

Il convegno è promosso da



Con il contributo di



**A cura di**  
GIUSEPPE CAPIROTTI  
FRANCESCA COLTRINARI  
PATRIZIA DRAGONI  
SUSANNE ADINA MEYER  
MASSIMILIANO ROSSI

**Comitato scientifico**  
GABRIELE BARUCCA  
/ Soprintendenza ABAP delle Marche-Ancona  
SILVIA BLASIO  
/ Università di Perugia  
ENZO BORSELLINO  
/ Università di Roma Tre  
VITTORIO CASALE  
/ Università di Roma Tre  
CLAUDIA CIERI VIA  
/ Sapienza Università di Roma  
ROSANNA CIOFFI  
/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
VALTER CURZI  
/ Sapienza Università di Roma  
DANIELA DEL PESCO  
/ Università di Roma Tre  
MICHELA DI MACCO  
/ La Sapienza Università di Roma  
ELENA FUMAGALLI  
/ Università di Modena e Reggio Emilia  
ANDREW J. HOPKINS  
/ Università degli Studi dell'Aquila  
RICCARDO LATTUADA  
/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

LAURO MAGNANI  
/ Università di Genova  
SERGIO MARINELLI  
/ Università di Venezia  
RAFFAELLA MORSELLI  
/ Università di Teramo  
MARIO ALBERTO PAVONE  
/ Università di Salerno  
CECILIA PRETE  
/ Università di Urbino  
ORIENTA ROSSI PINELLI  
/ Sapienza Università di ROMA  
GIANNI CARLO SCIOLLA †  
/ Università di Torino  
ALESSANDRA SFRAPPINI  
/ Istituzione Macerata Cultura Biblioteca e Musei  
CINZIA MARIA SICCA  
/ Università di Pisa

**Segreteria organizzativa**  
FRANCESCA SERPENTINI  
convegno.galleriadelleneide@gmail.com

**Sedi del convegno**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA  
AULA VERDE  
/ POLO DIDATTICO PANTALEONI  
/ VIA DELLA PESCHIERA VECCHIA  
MACERATA

MUSEI CIVICI DI PALAZZO BUONACCORSI  
GALLERIA DELL'ENEIDE  
/ VIA DON MINZONI  
MACERATA

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

# La Galleria dell'Eneide di Palazzo Buonaccorsi a Macerata

NUOVE LETTURE  
E PROSPETTIVE DI RICERCA  
PER IL SETTECENTO EUROPEO

21/23 Giugno 2017  
Macerata

Il convegno è promosso da



Con il contributo di



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

# La Galleria dell'Eneide di Palazzo Buonaccorsi a Macerata

NUOVE LETTURE  
E PROSPETTIVE DI RICERCA  
PER IL SETTECENTO EUROPEO

21/23 Giugno 2017

21/22 giugno Aula Verde / Polo Pantaleoni / Via Pescheria Vecchia  
23 giugno Musei Civivi di Palazzo Buonaccorsi / Sala dell'Eneide / Via Don Minzoni

Macerata

Il convegno è promosso da



DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA FORMAZIONE,  
DEI BENI CULTURALI  
E DEL TURISMO

Con il contributo di



## 21 giugno 2017

ORE 12.00

### Visita a Palazzo Buonaccorsi

a cura dei Musei civici di Macerata

*Al termine i convegnisti saranno accolti per un light lunch nel cortile di palazzo Buonaccorsi*

ORE 14.45

AULA VERDE / POLO DIDATTICO PANTALEONI / VIA DELLA PESCHIERA VECCHIA / MACERATA

### Saluti

Francesco **ADORNATO**

Rettore

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Romano **CARANCINI**

Sindaco

/ COMUNE DI MACERATA

Massimo **MONTELLA**

/ Direttore della Sezione di Beni culturali

/ Dipartimento di Scienze della Formazione,

dei beni culturali e del turismo

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Moreno **PIERONI**

Assessore alla cultura

/ REGIONE MARCHE

Stefania **MONTEVERDE**

/ Vice sindaco e Assessore alla cultura

/ COMUNE DI MACERATA

Alessandra **SFRAPPINI**

/ ISTITUZIONE MACERATA

CULTURA BIBLIOTECA E MUSEI

Paola **BALLESI**

/ Presidente dell'Associazione

*Amici di Palazzo Buonaccorsi*

Gabriele **BARUCCA**

/ Funzionario Soprintendenza

BSAE Marche

Massimiliano **ROSSI**

/ Presidente SISCA

Società Italiana di Storia

della Critica d'Arte

### Sessione I

#### Palazzo Buonaccorsi:

#### artisti e committenti

**Chair**

Raffaella **MORSELLI**

/ UNIVERSITÀ DI TERAMO

ORE 15.30 - 17.00

Francesca **COLTRINARI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*I committenti e il contesto. I Buonaccorsi e*

*il mondo dell'arte fra Macerata e l'Europa:*

*geografia, dinamiche, relazioni*

Cecilia **PRETE**

/ UNIVERSITÀ DI URBINO

*Il Palazzo, la Galleria e le collezioni della*

*famiglia Buonaccorsi: rapporti tra committenti*

*e artisti nel corso del Settecento*

Arianna **PETRACCIA**

/ UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

*Per Giovan Battista Contini architetto*

*e dilettante letterato: il ruolo di Palazzo*

*Buonaccorsi nel suo catalogo*

Roberto Carmine **LEARDI**

/ UNIVERSITÀ DI SALERNO

*Presenze napoletane nella Galleria*

*dell'Eneide di Palazzo Buonaccorsi a Macerata*

ORE 17.00 - 17.30

Coffee break

ORE 17.30 - 19.30

Barbara **GHELFI**

/ UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

*Novità per Marcantonio Franceschini*

*a Palazzo Buonaccorsi*

Paolo **DELORENZI**

/ UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, VENEZIA

*I Buonaccorsi e i veneti*

Désirée **MONSEES**

/ UNIVERSITÄT KASSEL

*Painting(s) from Venezia.*

*Traces of Gregorio Lazzarini's activity*

*as a famous painter in Macerata*

**Respondent**

Riccardo **LATTUADA**

/ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

DELLA CAMPANIA **LUIGI VANVITELLI**

**Discussione**

## 22 giugno 2017

AULA VERDE / POLO DIDATTICO PANTALEONI

/ VIA DELLA PESCHIERA VECCHIA / MACERATA

### Sessione II

#### Tipi ambientali e spazi

#### del collezionismo

**Chair**

Michela **Di Macco**

/ SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

ORE 9.00 - 10.30

Massimiliano **ROSSI**

/ UNIVERSITÀ DEL SALENTO

*Spazi ecclesiali come gallerie:*

*una prima casistica*

Gianpaolo **ANGELINI**

/ UNIVERSITÀ DI PAVIA

*Dal museo alla galleria.*

*Spazi e forme del collezionismo*

*in Lombardia tra letteratura artistica,*

*iconografia e celebrazione dinastica*

Valentina **IORE**

Sara **RULLI**

/ UNIVERSITÀ DI GENOVA

*Lo spazio della galleria a Genova*

*tra Seicento e Settecento:*

*un dialogo tra architettura*

*e decorazione*

Sergio **MARINELLI**

/ UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, VENEZIA

*Le gallerie veronesi nel passaggio*

*tra Sei e Settecento*

ORE 10.30 - 11.00

Coffee break

ORE 11.00-13.00

Giulia **ISEPPI**

/ BIBLIOTHECA HERTZIANA MAX-PLANCK

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

*Modelli e risonanze per la scuola*

*bolognese nella Galleria Buonaccorsi*

Rosanna **CIOFFI**

/ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

DELLA CAMPANIA **LUIGI VANVITELLI**

*Allegoria, natura e ragione nella*

*decorazione pittorica della sala*

*delle Quattro stagioni nel palazzo*

*Sansevero di Napoli*

Valter **CURZI**

/ SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

*Visita a palazzo: allestimenti di dimore*

*romane tra Seicento e Settecento*

Christina **STRUNCK**

/ FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT

ERLANGEN-NÜRNBERG

*Modelli francesi per Macerata?*

*Cicli di pitture epiche*

*nelle gallerie francesi*

**Respondent**

Elena **FUMAGALLI**

/ UNIVERSITÀ DI MODENA

E REGGIO EMILIA

**Discussione**

ORE 13.00 - 15.00

Pranzo

### Sessione III

#### Parole e immagini:

#### letture iconografiche

**Chair**

Lauro **MAGNANI**

/ UNIVERSITÀ DI GENOVA

ORE 15.00 - 16.30

Giuseppe **CAPRIOTTI,**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Prima dell'Eneide. La decorazione delle*

*altre stanze di palazzo Buonaccorsi*

Andrea **TORRE**

/ SCUOLA NORMALE SUPERIORE, PISA

«Scultor di sensi e non miniator

di vocaboli». *Parole e immagini*

*per l'Eneide nel XVI secolo*

Alberto **PAVAN**

/ LICEO GINNASIO STATALE

ANTONIO CANOVA, TREVISO

*Dall'Eneide un'antologia per il successo.*

*Scelte e dettagli narrativi nelle dodici tele*

*virgiliane della Galleria di Palazzo Buonaccorsi*

ORE 16.30 - 17.00

Coffee break

ORE 17.00 - 18.30

Laura **STAGNO**

/ UNIVERSITÀ DI GENOVA

*Dalla celebrazione dinastica al mito*

*di Enea e all'interpretazione etica della*

*storia antica: un percorso iconografico*

*tra le gallerie genovesi*

Rodolfo **MAFFEIS**

/ POLITECNICO DI MILANO

*Giandomenico Tiepolo e l'Equus Troianus*

Angelo Maria **MONACO**

/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI, LECCE

*Sul modello della «riscoperta della scena*

*provinciale» in Francis Haskell: episodi*

*d'iconografia virgiliana in ambito pugliese*

**Respondent**

Claudia **CIERI VIA**

/ SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

**Discussione**

## 23 giugno 2017

GALLERIA DELL'ENEIDE / MUSEI CIVICI DI

PALAZZO BUONACCORSI / VIA DON MINZONI

/ MACERATA

### Sessione IV

#### Pubblico, ricezione,

#### fortuna critica

**Chair**

Francesco Federico **MANCINI**

/ UNIVERSITÀ DI PERUGIA

ORE 9.30 - 11.30

Chiara **PIVA**

/ UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, VENEZIA

«Pittore pronto, spedito e universale».

*La fortuna critica di Nicolò Bambini*

*nel Settecento e le gallerie di Udine,*

*Venezia e Macerata*

Paolo **PASTRES**

/ UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO

*Le scuole pittoriche nella letteratura*

*artistica e nel collezionismo del Seicento,*

*inizio Settecento*

Susanne A. **MEYER**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

«*Quadri abbastanza belli*».

La fortuna, la critica e il pubblico

**Respondent**

Orietta **ROSSI PINELLI**

/ SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

**Discussione**

**A seguire**

ORE 11.30 - 13.00

**Itinerario settecentesco a Macerata**

ORE 13.00 - 15.00

**Light lunch nel cortile di**

**Palazzo Buonaccorsi**

ORE 15.00

**Visita a Villa Buonaccorsi**

**di Potenza Picena**

L'uscita è aperta al pubblico

**Info e prenotazioni**

info@maceratamusei.it

tel.0733 256361/ 0733 271709