



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

**Dipartimento di Scienze
della Comunicazione, Studi Umanistici
e Internazionali: Storia, Culture,
Lingue, Letterature, Arti, Media**

Scuola di Lingue e Letterature Straniere



**COSTRUIRE L'EUROPA:
LETTERATURE E ALTERITÀ
LO STRANIERO E L'ALTROVE**
Corso di formazione permanente

Dal 16 al 20 luglio 2018

**Iniziativa in collaborazione
con S.I.F.R. e S.I.F.R. Scuola**

Immagine "Città ideale" su concessione del Ministero dei beni delle attività
culturali e del turismo - Galleria Nazionale delle Marche

PER INFORMAZIONI:

Mail: info.costruireeuropa@uniurb.it

Sito: www.costruireeuropa.uniurb.it

Scheda corso: www.uniurb.it → studia con noi →
master e corsi di specializzazione → Corsi di specializzazione e alta formazione → 2017/2018

Segreteria didattica: Dott.ssa Iuna Rossi
iuna.rossi@uniurb.it
Tel. 0722 304802

ISCRIZIONE

Costo di iscrizione: euro 210,00 (costo del corso);
euro 360 (alloggio e mezza pensione, disponibili
per 25 posti).

Scadenza domanda di ammissione:
entro il 29 giugno 2018

Segreteria studenti:

Ufficio Alta Formazione Post laurea e Pergamene,
Via Valerio 9, Urbino
Mail: altaformazione@uniurb.it

Comitato Scientifico

Roberto Antonelli
(Sapienza Università di Roma)

Sonia Maura Barillari
(Università degli studi di Genova)

Salvatore Luongo
(Università degli studi di Napoli L'Orientale)

Walter Meliga
(Università degli studi di Torino)

Maria Luisa Meneghetti
(Università degli studi di Milano)

Antonio Pioletti
(Università degli studi di Catania)

Arianna Punzi
(Sapienza Università di Roma)

Coordinamento didattico

Roberto Tagliani
(Università degli studi di Milano)

Coordinamento del corso

Antonella Negri
(Università degli studi di Urbino Carlo Bo)

Il corso

Il corso prevede lezioni magistrali tenute da professori di fama internazionale e due serie di laboratori tematici operanti in parallelo: una serie di laboratori didattici specificamente destinati agli insegnanti, realizzati in collaborazione con SIFR Scuola e condotti da docenti esperti nella didattica delle discipline umanistiche, provenienti da diverse università italiane, e una serie di laboratori di avviamento alla ricerca scientifica in ambito umanistico, condotti da docenti e ricercatori universitari con esperienze di ricerca in ambito nazionale ed internazionale.

Questo corso di alta formazione è indirizzato a docenti di scuole secondarie che vogliono acquisire una didattica aggiornata di livello avanzato, e a giovani studiosi che desiderino concorrere a borse di studio, a dottorati di ricerca, o più in generale che intendano formarsi alla ricerca in ambito umanistico, in Italia e all'estero. Sul piano scientifico-disciplinare, la conoscenza della cultura europea, declinata nei suoi aspetti linguistici e letterari, si propone di superare l'*impasse* di una formazione scolastica e universitaria spesso contraddistinta da approcci settoriali, poco fondata sulla trasversalità dei saperi e refrattaria alla valorizzazione interdisciplinare dei contenuti. Il programma punta a fornire specifiche competenze sulla cultura europea in rapporto al mondo globale, per sollecitare la maturazione di una coscienza democratica e pluralista che miri alla formazione di cittadini consapevolmente europei. I temi fondamentali del programma sono le tradizioni culturali, la centralità delle lingue e delle letterature che, dalla civiltà classico-cristiana a quella romanica fino allo sviluppo delle diverse forme di modernità, hanno contribuito a strutturare il pensiero dell'Europa occidentale.

Lezioni Magistrali

Il corso prevede lezioni magistrali tenute da docenti provenienti da varie università italiane:

Alvaro Barbieri

(Università degli studi di Padova)

Uomini, belve, uomini-belva: l'immaginario animale-sco come segno di alterità nella narrativa eroica d'oil

Corrado Bologna

(Scuola Normale Superiore di Pisa)

La lingua dell'accoglienza

Massimo Bonafin

(Università degli studi di Macerata)

L'altro nel testo. Le forme della parodia nella letteratura europea

Giuseppina Brunetti

(Università degli studi di Bologna)

Storia dell'idea di Europa: dal mito alla letteratura e ritorno

Anatole Pierre Fuksas

(Università degli Studi di Cassino)

Generi letterari e tradizione degenerativa

Gioia Paradisi

(Sapienza Università di Roma)

Strategie di costruzione del Nemico. Esempi dalla narrativa medievale europea.

Laboratori didattici e di ricerca

Alle lezioni magistrali si affiancano due serie di laboratori tematici, tenuti anch'essi da docenti universitari esperti nella didattica e nella ricerca in ambito nazionale e internazionale. I laboratori didattici specificamente destinati agli insegnanti affronteranno il problema del rapporto fra letteratura e alterità in termini interdisciplinari e in chiave diacronica. I laboratori di avviamento alla ricerca scientifica saranno focalizzati sui metodi e sulle esperienze più aggiornate nel campo della ricerca filologico-linguistica, nei quali l'alterità e la comparazione giocano un ruolo centrale nell'indagine sul testo e nei quali la dimensione della diatopia è un elemento chiave per comprendere la cultura europea delle origini e l'idea stessa di Europa.

Piano di studi

La struttura del corso prevede complessivamente n. 125 ore di attività formative, corrispondenti a n. 5 CFU.

Lingue europee (European Languages) - L-Fil-LET 09 - 1 CFU

Culture europee (European Cultures) - L-Fil-LET 09 - 1 CFU

Letterature europee (European Literatures) - L-Fil-LET 09 - 1 CFU

Laboratori e didattica interattiva - 1 CFU

Prova finale - 1 CFU

Il corso rilascia 5 CFU utilizzabili per le classi di concorso A-11, A-12, A-13 e A-22, tab. A del D.P.R. 14 febbraio 2016, n. 19.