



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISCUI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,
STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI:
STORIA, CULTURE, LINGUE, LETTERATURE, ARTI, MEDIA

COSTRUIRE L'EUROPA

LETTERATURE E ALTERITÀ, LO STRANIERO E L'ALTROVE

Corso di formazione permanente

dal 16 al 20 luglio 2018

Obiettivi

Questo corso di alta formazione di 5 CFU è indirizzato a docenti di scuole secondarie che vogliono acquisire una didattica aggiornata di livello avanzato, e a giovani studiosi che desiderino concorrere a borse di studio, a dottorati di ricerca, o più in generale che intendano formarsi alla ricerca in ambito umanistico, in Italia e all'estero.

Lezioni

Il corso prevede lezioni magistrali tenute da docenti provenienti da varie università italiane: **Alvaro Barbieri** (Università degli studi di Padova) *Uomini, belve, uomini-belva: l'immaginario animalesco come segno di alterità nella narrativa eroica d'oil*, **Corrado Bologna** (Scuola Normale Superiore di Pisa) *La lingua dell'accoglienza*, **Massimo Bonafin** (Università degli studi di Macerata) *L'altro nel testo. Le forme della parodia nella letteratura europea*, **Giuseppina Brunetti** (Università degli studi di Bologna) *Storia dell'idea di Europa: dal mito alla letteratura e ritorno*, **Anatole Pierre Fuksas** (Università degli Studi di Cassino), *Generi letterari e tradizione degenerativa*, **Gioia Paradisi** (Sapienza Università di Roma) *Strategie di costruzione del Nemico. Esempi dalla narrativa medievale europea*.

Laboratori didattici e di ricerca

Alle lezioni magistrali si affiancano due serie di laboratori tematici, tenuti anch'essi da docenti universitari esperti nella didattica e nella ricerca in ambito nazionale e internazionale. I laboratori didattici specificamente destinati agli insegnanti affronteranno il problema del rapporto fra letteratura e alterità in termini interdisciplinari e in chiave diacronica. I laboratori di avviamento alla ricerca scientifica saranno focalizzati sui metodi e sulle esperienze più aggiornate nel campo della ricerca filologico-linguistica, nei quali l'alterità e la comparazione giocano un ruolo centrale nell'indagine sul testo e nei quali la dimensione della diatopia è un elemento chiave per comprendere la cultura europea delle origini e l'idea stessa di Europa.

Costo di iscrizione: E. 210,00 (costo del corso); E. 360 (alloggio e mezza pensione, disponibili per 25 posti). Domande di ammissione per corsisti con vitto e alloggio: entro il 29 giugno 2018, domande di iscrizione (previa domanda di ammissione): entro il 9 luglio 2018. Il corso rilascia 5 CFU utilizzabili per le classi di concorso A-11, A-12, A-13 e A-22, tab. A del D.P.R. 14 febbraio 2016, n. 19.

Comitato Scientifico:

Roberto Antonelli (Sapienza Università di Roma), Sonia Maura Barillari (Università degli studi di Genova), Salvatore Luongo (Università degli studi di Napoli L'Orientale), Walter Meliga (Università degli studi di Torino), Maria Luisa Meneghetti (Università degli studi di Milano), Antonella Negri (Università degli studi di Urbino Carlo Bo), Antonio Pioletti (Università degli studi di Catania), Arianna Punzi (Sapienza Università di Roma), Roberto Tagliani (Università degli studi di Milano).