

### CRONOLOGIA

#### 1495? MARCHE

Nato a Venezia verso il 1480, il giovane pittore all'inizio della sua carriera (nella sua "adolescenza") realizzò alcune opere che nel 1506 erano visibili a Recanati. È la prima traccia della sua presenza nelle Marche.



#### 1498? - 1506 VENETO

Formatosi a Venezia nei mito di Antonello da Messina e Giovanni Bellini, si trasferì presto a Treviso, dove entrò al servizio del vescovo locale ed eseguì ritratti e pale d'altare straripanti di luce ed energia



#### 1506-12 MARCHE - ROMA - MARCHE

Nell'estate del 1506 riceve la commissione di un polittico per la chiesa di San Domenico a Recanati, che consegna nel 1508. Poi va a Roma, dove lavora in Vaticano; ma nel 1510 è di nuovo nelle Marche, ancora a Recanati e a Jesi.



#### 1513-25 BERGAMO

Nel 1513 vince il concorso per l'esecuzione di una grande pala con cui si presenta come il miglior pittore della città. Per una dozzina d'anni vi realizza opere di straordinaria modernità, che gli assicurano il favore della committenza



## 1525-1533 VENEZIA

Alla fine del 1525 torna a Venezia, dove cerca di rivaleggiare con Tiziano e gli altri pittori locali. Per un po' ci riesce, poi entra in una crisi profonda, religiosa ed esistenziale. Nel frattempo continua a inviare varie opere nelle Marche.

---



## 1533-39 MARCHE

Qui conduce una vita itinerante. Lo troviamo ad Ancona nel 1534, a Jesi nel 1535, ancora ad Ancona nel 1538 e a Macerata e a Cingoli nel 1539. Ma dissemina opere anche in varie altre località, come Recanati, Osimo e Loreto.

---



## 1540-49 VENETO

Torna a Venezia, dove nel 1540-42 esegue una pala per la chiesa domenicana dei Santi Giovanni e Paolo. Poi si sposta per tre anni a Treviso, ma il lavoro è poco e rientra in laguna, senza miglior fortuna.

---



## 1549-56 MARCHE

Alla soglia dei settant'anni, deluso e stanco, per l'ultima volta cerca lavoro e pace nelle Marche, dove però le commissioni sono poche. Nel 1552 entra nella Santa Casa di Loreto, dove due anni dopo si fa oblato e alla fine del 1556 muore.

---

