

# Lorenzo LOTTO

## IL RICHIAMO DELLE MARCHE

19 ottobre 2018  
10 febbraio 2019

Macerata  
Palazzo Buonaccorsi  
Musei Civici

Centri lotteschi  
Ancona, Cingoli, Jesi, Loreto,  
Mogliano, Monte San Giusto,  
Recanati, Urbino

[www.mostralottomarche.it](http://www.mostralottomarche.it)

Con la mostra *Lorenzo Lotto. Il richiamo delle Marche* coroniamo simbolicamente una significativa fase storica per i musei di Macerata e per la città tutta.

Non è casuale la scelta di un artista di tale fascino che intravide il potere moderno delle forme e dei colori, e che in un dialogo tra passato e presente ci conduce in un racconto a più temi che si rivolge a tutti: gli amanti dell'arte, i turisti, i cittadini, le famiglie, le comunità del territorio. La qualità delle opere provenienti da tanti prestigiosi musei e il legame ideale con i luoghi marchigiani che conservano i dipinti del Lotto, tutti da riscoprire nella loro bellezza - come la *Crocifissione* della piccola chiesa di Santa Maria della Pietà in Telusiano a Monte San Giusto, di nuovo visibile dopo le ferite del sisma del 2016 - evocano infinite suggestioni e generano un rinnovato senso di appartenenza.

La Regione Marche, in collaborazione con il Comune di Macerata, inserisce questa mostra in un progetto più vasto che si snoda fra il 2018 e il 2019 interessando altre mostre lottesche, al Museo del Prado di Madrid e alla National Gallery di Londra.

Il nostro territorio, quindi, si dimostra capace di manifestare la sua natura estroversa e creativa, la sua cura delle eccellenze, l'attenzione al patrimonio culturale che può essere, in ogni tempo, fonte di prosperità e di salvezza e, allo stesso tempo, diventa lo scenario perfetto di un evento di rilancio culturale ad ampio respiro internazionale, che raccoglie opere di elevato calibro dalle diverse parti del mondo e le mette in dialogo con le nostre radici. La città di Macerata riconosce la straordinaria opportunità di unire più voci e in modo corale parla a tutto mondo.

Sulla scia del Lotto, "viandante dell'arte", possiamo quindi percorrere un viaggio che è sia scoperta che richiamo e lo facciamo orgogliosamente all'interno del Palazzo Buonaccorsi, residenza storica di prestigio, oggi fiore all'occhiello della città, attrezzata per accogliere i turisti e gli amanti dell'arte, ma anche "casa" della bellezza per tutta la comunità maceratese. Un sincero grazie a tutti coloro che si sono appassionatamente adoperati per la realizzazione di questa preziosa iniziativa che valorizza il nostro patrimonio artistico-culturale e un caloroso benvenuto a quanti vorranno ammirare le opere del Lotto scoprendo il carattere delle splendide terre marchigiane in cui sono nati i suoi capolavori.

**Romano Carancini**  
Sindaco di Macerata



# Lorenzo LOTTO

## IL RICHIAMO DELLE MARCHE

19 ottobre 2018  
10 febbraio 2019

Macerata  
Palazzo Buonaccorsi  
Musei Civici

Centri lotteschi  
Ancona, Cingoli, Jesi, Loreto,  
Mogliano, Monte San Giusto,  
Recanati, Urbino

[www.mostralottomarche.it](http://www.mostralottomarche.it)

“Lotto mi parla con una immediatezza assai maggiore di quanto mi accada con qualsiasi altro artista”. Scriveva così nel 1895 lo storico dell'arte Bernard Berenson che per primo mise in luce l'unicità artistica di Lorenzo Lotto riconoscendone l'immenso valore tra i grandi del Rinascimento. Mi piace ricordare queste parole per introdurre alla mostra Lorenzo Lotto, il richiamo delle Marche, perché ne rivelano tutta l'attualità. Le sue opere, infatti, ancora oggi parlano a noi contemporanei con la stessa immediatezza e mostrano quanto il grande pittore aveva compreso: l'universale potere delle immagini di interpretare il mondo, le sue contraddizioni, le sue possibilità di salvezza. Tutto questo emerge con forza nella mostra che si apre ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi a Macerata con le opere in prestito dai più grandi musei internazionali in un dialogo innovativo tra le pitture del Cinquecento e il nobile palazzo Settecentesco.

Ma qui non si conclude. Sembra quasi che dal bel Museo della Carrozza ospitato a Palazzo Buonaccorsi si debba salire su una carrozza per percorrere le strade della Marca e riempire gli occhi di quel paesaggio da cui Lorenzo Lotto ha attinto tinte e morbidezze, per ammirare tra chiese e musei i capolavori dell'artista a Recanati, Monte San Giusto, Cingoli, Mogliano, Loreto, Osimo, Jesi, Ancona, e per ringraziare le comunità che hanno ereditato un patrimonio unico, ne hanno saputo riconoscere la preziosità e nei secoli ne hanno avuto cura. Una mostra che è, dunque, percorso di conoscenza, esperienza di riflessione, scoperta del territorio, piacere della vista: una esperienza immersiva nella Marca guidati dalla grazia di Lorenzo Lotto per ritrovare un tempo innocente.

Tutta la nostra gratitudine a quanti hanno lavorato per una grande mostra di qualità internazionale, al curatore Enrico Maria Dal Pozzolo e al comitato scientifico per i nuovi studi, alla direttrice Alessandra Sfrappini e agli operatori dei musei civici di Macerata per la professionalità e la dedizione, ai musei internazionali, ai collezionisti privati e a quanti si sono adoperati per un progetto corale. Siamo grati alla Regione Marche perché, insieme al Comune di Macerata e ai Comuni lotteschi, rinnova l'impegno a valorizzare con rispetto la storia dei territori ricchi d'arte e di cultura, consapevoli che lo sviluppo sociale ed economico è fondato sulla tutela e la valorizzazione del patrimonio ereditato. Questa mostra intreccia tanti temi in una nuova narrazione che vuole sorprendere prima di tutto le nuove generazioni alle quali va senza dubbio dedicata.

**Stefania Monteverde**

Assessore alla Cultura  
Comune di Macerata