

## ELENCO OPERE MACERATA

### I SALA

#### Il recupero della storia marchigiana di Lorenzo Lotto: protagonisti e testimonianze

##### 1.1 Giorgio Vasari

*Le Vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori*, 1550

Stampa in ottavo

Fermo, Biblioteca Civica

"Romolo Spezioli"

##### 1.2 Giorgio Vasari

*Le Vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori*, 1568

Stampa in ottavo

Fermo, Biblioteca Civica

"Romolo Spezioli"

##### 1.3 Carlo Ridolfi

*Le maraviglie dell'arte, ouero le vite de gl'illustri pittori veneti, e dello Stato di Venezia*, 1648

Libro a stampa, cm 22,5 x 17 x 3

Pesaro, Biblioteca d'Arte Signoretta

##### 1.4 Francesco Maria Tassi

*Vite de' pittori scultori e architetti bergamaschi – Vita di Lorenzo Lotto*, 1793

Stampa in quarto,

Fermo, Biblioteca Civica

"Romolo Spezioli"

##### 1.5 Luigi Antonio Lanzi

*Storia Pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo - Tomo III*

Scuola Veneziana, 1809

Libro a stampa, 22 x 16 x 3 cm 1. 6

Pesaro, Biblioteca d'Arte Signoretta

##### 1.6 Amico Ricci

*Memorie storiche delle arti e degli artisti della Marca di Ancona del marchese Amico Ricci di Macerata, cavaliere dell'ordine de' SS. Maurizio*, 1834

Libro a stampa, 23 x 16 x 4 cm

Pesaro, Biblioteca d'Arte Signoretta

Pesaro, Biblioteca d'Arte Signoretta

##### 1.7 Bernard Berenson

*Lorenzo Lotto. An Essay in Constructive Art Criticism*, London-New York, 1895

Libro a stampa, cm 22,3 x 17 x 4,2

Collezione privata

##### 1.8 Bernard Berenson

*Lorenzo Lotto*, Milano, 1955

Libro a stampa, 27 x 20 x 4,5 cm

Pesaro, Biblioteca d'Arte Signoretta

##### 1.9 Roberto Longhi

*Viatico per cinque secoli di pittura veneziana*, Firenze, Sansoni, 1946

Libro a stampa, 27 x 21,5 cm

Macerata, Istituzione Macerata Cultura

– Biblioteca Mozzi Borgetti

##### 1.10 Anna Banti (Lucia Lopresti)

*Lorenzo Lotto, regesto note e cataloghi a cura di A. Boschetto*, Firenze, 1953

Libro a stampa, 27 x 21,5 x 3 cm

Pesaro, Biblioteca d'Arte Signoretta

##### 1.12 Pietro Zampetti (a cura di)

*Mostra di Lorenzo Lotto, catalogo della mostra (Venezia, 1953)*, Venezia, 1953

Libro a stampa, cm 21 x 15,5 x 1,5

Collezione Zampetti

##### 1.13 Pietro Zampetti (a cura di)

*Il Libro di spese diverse (1538-1556)*,

Istituto Per La Collaborazione Culturale,

Venezia-Roma, 1969

Libro a stampa,

Collezione Zampetti

##### 1.14 Paolo dal Poggetto, Pietro Zampetti (a cura di)

*Lorenzo Lotto nelle Marche. Il suo tempo, il suo influsso*, catalogo della mostra (Ancona, 1981), Firenze, 1981

Libro a stampa, 23 x 21,5 x 3,5 cm

Pesaro, Biblioteca d'arte Signoretta

##### 1.15 Lettere manoscritte di Pietro Zampetti a Rodolfo Pallucchini

1958, 1961, 1965

Collezione Zampetti

##### 1.16 da Lorenzo Lotto, anonimo

*Studi delle pale d'altare di Jesi*, fine XVI – inizio XVII secolo

Pietra rossa su carta bianca,

27,5 x 42,1 cm

Siena, Biblioteca Comunale degli

Intronati

##### 1.17 da Lorenzo Lotto, anonimo

*Assunzione della Vergine*, 1729

Inchiostro bruno acquarellato con rilievi

di biacca su carta bianca, 32,3 x 53,8 cm

Londra, The British Museum

##### 1.18 Lorenzo Lotto pittore

*Notizie della sua attività a Recanati e*

*Loreto in una lettera a Bartolomeo Preda*

*del fratello Francesco e in un'altra del*

*zio, Loreto, 1812, 12 nov. , Loreto, 1828,*

*23 feb.*

(facsimile) Venezia, Fondazione

Musei Civici di Venezia, Museo Correr,

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

### III SALA

#### I luoghi di Lorenzo Lotto nelle Marche del XVI secolo

##### 3.1 Gerardo Mercatore

*Sfera Terrestre*, 1541

Acquaforse su carta con parti acquerellate, su supporto di gesso e tela sostenuto da centine interne di legno, diam. 41,7 cm

Urbania, Biblioteca e Museo Civico

*Sfera Celeste*, 1551

Acquaforse su carta con parti acquerellate, incollata su supporto di gesso e tela, sostenute da centine interne di legno, diam. 41,7 cm

Urbania, Biblioteca e Museo Civico

##### 3.2 Atlante nautico in otto carte

*L'Adriatico e le coste dell'Italia*

*Meridionale*, seconda metà XVI sec.

Miniatura su pergamena,

33,2 x 26,2 cm

Venezia, Fondazione Musei Civici di

Venezia, Museo Correr

##### 3.3 Vincenzo Luchino

*La Marca d'Ancona*

Roma, riedizione di Franciscus De Paulis, 1647

Acquaforse e bulino, carta sciolta, 44 x 56 cm

Pesaro, Collezioni d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro

##### 3.4 Anonimo

*Traslazione della Santa Casa*, fine XVI sec.

Incisione, 37 x 40 cm

Firenze, Gallerie degli Uffizi

##### 3.5 Gherardo Cibo

*Studio per gruppo di case su un colle*

Carta, 18,2 x 27,2cm

Urbania, Biblioteca e Museo Civico

##### 3.6 Gherardo Cibo

*Marina con nave che affonda, sulla destra un porto, alcuni alberi in primo piano*

Penna e inchiostro bruno, acquerello bruno e grigio, 41,2 x 28,6 cm

Jesi, Biblioteca comunale Planettiana

##### 3.7 Gherardo Cibo

*Marina con pescatori*,

Penna inchiostro bruno, tempera rosa, ocre, azzurra e verde, su carta azzurra, 27,3 x 20,1cm

Fossombrone, Biblioteca Civica Passionei

##### 3.8 Gherardo Cibo

*Veduta della valle del Chienti col Castello "La Rancia" presso Tolentino*

Penna, inchiostro bruno, 23,3 x 34,2 cm

Fossombrone, Biblioteca Civica Passionei

##### 3.9 Gherardo Cibo

*Paesaggio con case, viandanti e due grandi massicci rocciosi*

Penna e inchiostro bruno, acquerello bruno e grigio, 40 x 27 cm

Jesi, Biblioteca comunale Planettiana

##### 3.10 Gherardo Cibo

*Paesaggio boscoso; sulla destra grande roccia con caverne*

Penna e inchiostro bruno, acquerello bruno e grigio, mm 393 x 280

Jesi, Biblioteca comunale Planettiana

##### 3.11 Gherardo Cibo

*Paesaggio costiero con rocce sulla sinistra; in primo piano a sinistra Maddalena penitente*

Penna e inchiostro bruno, acquerello bruno e grigio, 40 x 28 cm

Jesi, Biblioteca comunale Planettiana

##### 3.12 Andrea Lilli

*Veduta di Ancona*

Olio su tela, 64 x 257 cm

Ancona, Pinacoteca Comunale "Francesco Podesti"

### IV SALA

#### I primi soggiorni a Recanati (1495 c. – 1508)

##### 4.1. Pittore veneto-lombardo della fine del XV secolo (Lorenzo Lotto?)

*Sacra Famiglia*, 1495 - 1500

Tempera e olio su tavola, 75 x 50 cm

Recanati, Museo Diocesano – Diocesi di

Macerata, Tolentino, Recanati,

Cingoli, Treia

##### 4.2 Andrea Mantegna

*Madonna col Bambino*, 1480-1490

Bulino su carta, secondo stato, 24 x 24 cm

Padova, Biblioteca Antica del Seminario Vescovile

##### 4.3 Bottega di Lorenzo Lotto

*Sposalizio mistico di Santa Caterina alla presenza di san Girolamo*, 1507

Olio su tavola, 36,5 x 52 x 2,5 cm

Collezione privata

##### 4.4 Lorenzo Lotto

*Studio per panneggio e testa d'uomo*, 1506

Matita nera carboncino e biacca su carta azzurra filigranata (recto), matita nera e carboncino (verso), 28 x 24 cm

Firenze, Gallerie degli Uffizi

##### 4.5 Supplica dei frati domenicani di

*Recanati per il finanziamento del polittico di Lorenzo Lotto*, Recanati, 17 giugno

1506 – Annales, vol. 80

Recanati, Archivio Storico Comunale

##### 4.6 Contratto di commissione del polittico di Recanati a Lorenzo Lotto,

Recanati, 20 giugno 1506

Fondo Notarile di Recanati, vol. 393 cc.

43v-44r, Bastardelli, notaio Piergiorgio di Antonio, (cc. 43v-45v),

Carta, 16 x 24 x 3 cm

Macerata, Archivio di Stato

### V SALA

#### Dopo Roma: Recanati e Jesi (1511 – 1512)

##### 5.1 Lorenzo Lotto

*San Vincenzo Ferrer*, 1510 - 1512 ca

Affresco staccato e montato su tela, 265 x 166 cm

Recanati, Chiesa di San Domenico –

Diocesi di Macerata, Tolentino, Recanati,

Cingoli, Treia

##### 5.2 Lorenzo Lotto

*Cristo conduce gli apostoli sul monte Tabor*, 1511 ca.

Olio su tavola, trasportato su tela, 26,5 x 58 cm

San Pietroburgo, Museo Statale

Ermitage

### 5.3 Lorenzo Lotto

*San Gerolamo penitente*, 1512-1513 ca.  
Olio su tavola, 55 x 44 cm  
Sibiu, Muzeul National Brukenthal

### 5.4 Lorenzo Lotto

*Giuditta con la testa di Oloferne*, 1512  
Olio su tavola, 28,8 x 23,4 cm  
Roma, Collezione BNL  
Gruppo BNP Paribas

### 5.5 Anonimo

*Medaglia di Sigismondo Gonzaga*,  
1510-1521 ca.  
Bronzo, fusione, 69,5 mm  
Bologna, Istituzione Bologna Musei –  
Museo Civico Archeologico

## VI SALA

### I Intermezzo: tra Bergamo e Venezia (1513 – 1532)

**6.1** *Contratto fra la confraternita di Santa Lucia di Jesi e Lorenzo Lotto per la pala di Santa Lucia*, Jesi, 11 dicembre 1523 - vol. 84 (1523), notaio Orsino Orsini  
Ancona, Archivio di Stato – Fondo notarile di Jesi

### 6.2 Lorenzo Lotto

*Natività in notturno (Madonna che lava il Bambino)*, 1526  
Olio su tavola, 55,5 x 45 cm  
Siena, Pinacoteca Nazionale di Siena

### 6.3 Lorenzo Lotto

*La negazione di Pietro*, 1532 ca.  
108 x 95 cm  
Milano, Collezione privata

### 6.4 Lorenzo Lotto

*Cristo Redentore*, 1524-1527  
Olio su tela, 115x88,7 cm  
Mantova, Museo di Palazzo d'Arco

### 6.5 Lorenzo Lotto

*Venere adornata dalle Grazie*  
Olio su tavola 218,5x195x10,5 cm  
Collezione privata-courtesy of Eckart Lingenauber

### 6.6 Lorenzo Lotto

*Studio per tarsia del campo di battaglia assiro con Giuditta e Oloferne*, 1527  
Penna e inchiostro bruno acquarellato su carta bianca, cm 31,4 x 24,5  
Londra, The British Museum

## VII SALA

### Un lungo peregrinare: Ancona, Jesi, Recanati, Macerata, Osimo, Loreto, Cingoli (1533 – 1539)

### 7.1 Lorenzo Lotto

*Madonna col bambino*, 1526 - 1529 ca.  
Olio su tela, 60 x 50 cm  
Roma, Palazzo del Quirinale

### 7.2 Lorenzo Lotto

*Sacra Famiglia con Sant'Anna e San Gerolamo*, 1534  
Olio su tela, 67,2 x 85 cm  
Firenze, Gallerie degli Uffizi

### 7.4 Lorenzo Lotto

*San Cristoforo*, 1538-1539  
Olio su tela, 162 x 56,8 cm  
Berlino, Staatliche Museen su Berlin, Gemäldegalerie

### 7.5 Lorenzo Lotto

*San Sebastiano*, 1538-1539  
Olio su tela, 162 x 56,8 cm  
Berlino, Staatliche Museen su Berlin, Gemäldegalerie

### 7.6 Lorenzo Lotto

*Studio per il San Mattia (San Simone) della pala di Ancona*, 1550  
Disegno, 40,6 x 28,1 cm  
Londra, The British Museum

**7.7** *Lorenzo Lotto nomina procuratore Giannetto del Coro di Ancona*  
Ancona, 24 ottobre 1534,  
notaio Angelo Cicconi, 23x32x10 cm  
Ancona, Archivio di Stato – Fondo Notarile di Ancona

### 7.8 Giovanni del Coro

*Progetto per la cassa dell'organo della cattedrale di Recanati*, 1528, notaio Giovan Francesco Tarantelli,  
Fondo notarile di Recanati, vol. 790,  
foglio sciolto  
Penna e inchiostro bruno su carta, con tracce di matita rossa, 580 x 520 mm  
Macerata, Archivio di Stato

**7.9** *Lorenzo Lotto nomina procuratore il suo allievo Ottavio di Giulio da Macerata*  
Ancona, 18 aprile 1539, notaio Girolamo Giustiniani, 23x32x10 cm  
Ancona, Archivio di Stato – Fondo Notarile di Ancona

### II Intermezzo: tra Venezia e Treviso (1540 – 1549)

### 7.10 Lorenzo Lotto

*Libro di spese diverse*, 1540-1556  
Facsimile  
Loreto, Archivio storico della Santa Casa – Delegazione Pontificia per il Santuario della Santa Casa di Loreto

### 7.11 Lorenzo Lotto

*Ritratto di Giovanni Maria Pizoni*, 1538  
Olio su tela 55,5 x 43,5 cm  
Collezione Koelliker

### 7.15 Lorenzo Lotto

*Svenimento della Vergine durante il trasporto di Cristo al sepolcro*, 1541  
Olio su tela, 142 x 212 cm  
Strasburgo, Musée des Beaux-Arts

### 7.12 Lorenzo Lotto

*Madonna delle Grazie*, 1542-46 ca  
Tavola, 39,5 x 32 cm  
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

### 7.13 Lorenzo Lotto

*Ritratto di gentiluomo con guanti*  
1540-1545 ca.  
Olio su tela, 74,5 x 59,5 cm  
Collezione privata

### 7.14 Lorenzo Lotto

*Madonna con il Bambino e i santi Giovanni Battista e Zaccaria*, 1546  
Olio su tela, 48,7 x 63,6 cm  
Milano, Museo Poldi Pezzoli

## VIII SALA

### L'ultimo ritorno: Ancona e Loreto (1549 – 1556/57)

### 8.2 Lorenzo Lotto

*Deposizione di Cristo*, 1556 ca.  
Matita nera con lumeggiature a biacca su carta azzurra sbiadita quadrettata a matita nera, 34,3 x 24,5 cm  
Parigi, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques

### 8.4 Lorenzo Lotto

*San Girolamo penitente*, 1544 - 1446  
Olio su tela, 99 x 90 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

**8.5** *Lorenzo Lotto prende a bottega come apprendista Marco Catalenich da Fiume*

Ancona, 9 settembre 1550, notaio  
Riccardo Mazzei, 23x32x10 cm  
Ancona, Archivio di Stato – Fondo  
Notarile di Ancona

**8.6** *Lorenzo Lotto si offre come oblato alla Santa Casa di Loreto*

Loreto, 8 settembre 1554  
Manoscritto, 34 x 23 x 6 cm  
Istrumenti vol. 7, 1538 – 1583 c. 35 rv  
Loreto, Archivio Storico della Santa Casa  
– Delegazione Pontificia per il Santuario  
della Santa Casa di Loreto

**8.7** *Inventario della Guardaroba della Santa Casa di Loreto*

Loreto, 1 luglio 1565  
Manoscritto, 30 x 22 x 12,5 cm  
Loreto, Archivio Storico della Santa  
Casa – Inventari dell'Amministrazione,  
Inventario della Guardaroba

## SEZIONE - Tre 'Casi Studio'

### I Caso Studio

**Un San Girolamo controverso e un dossier di stampe**

#### CS.1.1 Lorenzo Lotto

*San Girolamo nello studio*  
Olio su tela, 47,5x59 cm  
Bassano del Grappa, Museo Civico

#### CS.1.2 Albrecht Dürer

*San Girolamo nello studio*, 1514  
Incisione a bulino, 24,8 x 18,8 cm  
Bassano del Grappa, Museo Civico

#### CS.1.3 Albrecht Dürer

*San Cristoforo con un volo d'uccelli*,  
1503-1504 ca.  
Xilografia, 21,5 x 14,3  
Gabinetto dei Disegni e delle Stampe  
Firenze, Gallerie degli Uffizi

#### CS.1.4 Albrecht Dürer

*L'Ascensione*, dopo il 1511  
Xilografia, 12,5 x 9,7 cm  
Gabinetto dei Disegni e delle Stampe  
Firenze, Gallerie degli Uffizi

#### CS. 1.5 Andrea Mantegna

*Seppellimento di Cristo*, 1470-1475 ca.  
Bulino e punta secca, 26,6 x 44,2 cm  
Bassano del Grappa, Museo Civico

#### CS. 1.6 Nicolò Boldrini, attribuito (da Tiziano)

*Stigmatizzazione di San Francesco*, 1526-1530  
Silografia, 298 x 443 mm  
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

#### CS. 1.7 Giovanni Andrea Vavassore

*Opera nova contemplativa*, 1540 ca.  
Libro a stampa, 15,8 x 10,5 x 16 cm  
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Biblioteca del Museo Correr

#### CS. 1.8 *La Bibbia quale contiene i sacri libri del Vecchio Testamento tradotti [...]*

*per Antonio Brucioli. Co diuini libri del Nuovo Testamento [...] tradotti [...] per l medesimo*, 1532, Venezia, presso  
Lucantonio Giunti - In quarto  
Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali

### II Caso Studio

**Un vis-à-vis non dimenticabile: Carlo Crivelli e Lorenzo Lotto**

#### CS.2.1 Carlo Crivelli

*Madonna col Bambino*, 1470 ca.  
Tempera su tavola trasportata su tela, 59 x 40 cm  
Macerata, Istituzione Macerata Cultura - Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

#### CS. 2.2 Lorenzo Lotto

*Madonna con bambino e angeli*, 1525  
Olio su tavola, 47 x 38 cm  
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

### III Caso Studio

**Una provocazione: la cornice della Madonna di Osimo**

#### CS.3.1 Intagliatore dell'Italia centrale, fine XVI- inizi XVII secolo

Cornice. legno intagliato e dorato a guazzo, 170 x 156 cm  
Osimo, Comune di Osimo, Chiesa dell'Annunziata Nuova

## ELENCO OPERE CENTRI LOTTESCHI

### ANCONA

#### Lorenzo Lotto

*Madonna con il Bambino e i santi Stefano, Giovanni evangelista, Simone Zelota e Lorenzo detta Pala dell'Alabarda*, 1538-1539  
Olio su tela, 294 x 216 cm  
Ancona, Pinacoteca Comunale "Francesco Podesti"

#### Lunetta

*Spirito santo e gloria di angeli*, 1538-1539  
Olio su tela, 100 x 210 cm  
Ancona, Pinacoteca civica "Francesco Podesti"

#### Lorenzo Lotto

*Assunta*, 1550  
Olio su tela, 670x403 cm  
Ancona, Chiesa di San Francesco alle Scale

### CINGOLI

#### Lorenzo Lotto

*Madonna in trono col Bambino tra i santi Domenico, Maddalena, Vincenzo Ferrer, Pietro martire, Caterina da Siena, Esuperanzio, Giovannino con due angeli e i Misteri del Rosario (Madonna del Rosario)*, 1539  
Olio su tela, 384 x 264 cm  
Cingoli, chiesa di San Domenico

### JESI

#### Lorenzo Lotto

*Deposizione*, 1512  
Olio su tavola, 298 x 198 cm  
Jesi, Pinacoteca Civica, Palazzo Pianetti

#### Lorenzo Lotto

*Angelo annunciante Vergine annunciata*, 1526 ca.  
Olio su tavola, 82 x 42 cm  
Jesi, Pinacoteca Civica, Palazzo Pianetti

#### Lorenzo Lotto

*Madonna col Bambino e i SS Giuseppe e Gerolamo (Madonna delle Rose)*, 1526  
Olio su tavola, 155 x 160 cm  
Jesi, Pinacoteca Civica, Palazzo Pianetti

Lunetta

*San Francesco e Santa Chiara*, 1526  
Olio su tavola, 85 x 160 cm  
Jesi, Pinacoteca Civica Palazzo Pianetti

**Lorenzo Lotto**

*Pala di S. Lucia*, 1532  
Olio su tavola, 243 x 237 cm

Predella

*Santa Lucia alla tomba di Sant'Agata*,  
*Santa Lucia di fronte a Pascasio*  
*Santa Lucia legata ai buoi*,  
*Coppie di buoi*, 1532  
Olio su tavola, 32 x 69 cm ciascuna  
Jesi, Pinacoteca Civica, Palazzo Pianetti

**Lorenzo Lotto**

*Visitazione e Annunciazione*, 1532

Cimasa

*Annunciazione*  
Olio su tela, 103 x 132 cm

Pannello

*Visitazione*  
Olio su tela, 154 x 152 cm  
Jesi, Pinacoteca Civica, Palazzo Pianetti

**LORETO**

**Lorenzo Lotto**

*San Cristoforo con Bambino*  
*tra i santi Rocco e Sebastiano*  
1532-1533 circa  
Olio su tavola, 275 x 231 cm  
Loreto, basilica della Santa Casa

**Lorenzo Lotto**

*Cristo e l'adultera*, 1546-1550 circa  
Olio su tela, 105 x 132 cm  
Loreto, Museo Pontificio Santa Casa

**Lorenzo Lotto**

*San Michele caccia Lucifero*  
1545-1550  
Olio su tela, 176 x 135 cm  
Loreto, Museo Pontificio Santa Casa

**Lorenzo Lotto**

*Sacrificio di Melchisedech*, 1545 ca.  
Olio su tela, 172 x 248 cm  
Loreto, Museo Pontificio Santa Casa

**Lorenzo Lotto**

*La Fortuna infelice abbattuta*  
*dalla Fortezza*, 1549  
Olio su tela, 50,5 x 46 cm  
Collezione privata, in deposito presso  
il Museo Pontificio Santa Casa, Loreto

**Lorenzo Lotto**

*Adorazione del Bambino*  
1549-1555 circa  
Olio su tela, 172 x 255 cm  
Loreto, Museo Pontificio Santa Casa

**Lorenzo Lotto,**

*Battesimo di Cristo*, 1544 circa  
Olio su tela, 172 x 135 cm  
Loreto, Museo Pontificio Santa Casa

**Lorenzo Lotto**

*Adorazione dei Magi*  
1554-1555 circa  
Olio su tela, 170 x 135 cm  
Loreto, Museo Pontificio Santa Casa

**Lorenzo Lotto**

*Presentazione di Gesù al tempio*  
1552-1556 ca.  
Olio su tela, cm 172 x 136,5  
Loreto, Museo Pontificio Santa Casa

**MOGLIANO**

**Lorenzo Lotto**

*Madonna in gloria e i santi Giovanni*  
*Battista, Antonio da Padova,*  
*Maria Maddalena e Giuseppe*, 1548  
Olio su tela, 329 x 215 cm  
Mogliano, chiesa di Santa Maria  
della Piazza

**MONTE SAN GIUSTO**

**Lorenzo Lotto**

*Crocifissione*, 1529-1534  
Olio su tavola, cm 45 x25  
Monte San Giusto,  
Santa Maria in Telusiano

**RECANATI**

**Lorenzo Lotto**

*Polittico di San Domenico*, 1506-1508

Cimasa

*Cristo morto sorretto da un angelo, san*  
*Giuseppe D'Arimatea, la Vergine e la*  
*Maddalena*  
Olio su tavola, cm 79,5 x 113,5 x 2,6

pannello superiore laterale sinistro  
*Santa Lucia e san Vincenzo Ferrer*  
Olio su tavola, cm 66,5 x 67 x 2,1

pannello superiore laterale destro  
*Santa Caterina da Siena e san*  
*Sigismondo*  
Olio su tavola, cm 66,4 x 67,4 x 2,1

pannello centrale  
*Madonna col Bambino, san Domenico*  
*in atto di ricevere lo scapolare e i papi*  
*Gregorio e Urbano, un angelo e due putti*  
*musicanti*  
Olio su tavola, cm 227,7 x 108,8 x 2,6

pannello inferiore laterale sinistro  
*San Tommaso d'Aquino e san Flaviano*  
Olio su tavola, cm 158,5 x 66,7 x 2,4

pannello inferiore laterale destro  
*San Pietro martire e san Vito*  
Olio su tavola, cm 158,4 x 66,2 x 2,4

Recanati, Museo Civico,  
Villa Colloredo Mels

**Lorenzo Lotto**

*Trasfigurazione di Cristo*, 1511 ca  
olio su tavola, 300 x 293 cm  
Recanati, Musei civici

**Lorenzo Lotto**

*San Giacomo Maggiore*, 1512-1513  
Olio su tavola, 20 x 15 cm  
Recanati, Museo Civico  
Villa Colloredo Mels

**Lorenzo Lotto**

*Annunciazione*, 1533-1535  
Olio su tela, 166 x 114 cm  
Recanati, Museo Civico  
Villa Colloredo Mels

**URBINO**

**Lorenzo Lotto**

*San Rocco*, 1549- 1550  
Olio su tela, cm 80 x34,5  
Urbino, Galleria Nazionale delle Marche