



COMUNICATO STAMPA

Fondazione Rete Lirica delle Marche: la Stagione 2019/2020 è inclusiva e all'avanguardia grazie ai progetti di accessibilità

Per tutte le produzioni sono previsti percorsi tattili, in LIS e audio descrizioni organizzati dal team di InclusivOpera, progetto posto oltre dieci anni fa allo Sferisterio

La seconda stagione della Fondazione Rete Lirica delle Marche sarà **nel segno dell'accessibilità**: dopo il primo esperimento in occasione della produzione di *Falstaff* dello scorso anno, la Fondazione ha fortemente voluto su impulso di Luciano Messi – direttore della stessa e sovrintendente dell'Associazione Arena Sferisterio –, che il progetto InclusivOpera, da oltre dieci anni attivo al Macerata Opera Festival e finalizzato alla creazione di servizi di inclusione per tutto il pubblico, fosse esteso a tutte le produzioni della Rete.

Il team di InclusivOpera – formato dalla ideatrice e coordinatrice Elena Di Giovanni e da Francesca Raffi e Chiara Pazzelli – proporrà diversi metodi di accessibilità destinati sia a sordi e ipovedenti che a ciechi e ipovedenti per le opere *Turandot*, *Carmen* e *L'italiana di Algeri*: dai percorsi guidati in LIS (la Lingua dei Segni Italiana) ai percorsi tattili sino agli spettacoli con il servizio di audio descrizione che saranno disponibili nei giorni precedenti l'opera in formato Mp3 sul sito della Fondazione.

Partner del progetto sono l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, la Regione Marche, l'Ente Nazionale Sordi della Regione Marche, il Museo Statale Tattile Omero di Ancona e l'Università degli Studi di Macerata. Per ogni spettacolo in calendario saranno riservati 10 posti (compresi gli accompagnatori; è quindi consigliabile prenotare, anche per i percorsi tattili, all'indirizzo e-mail inclusivopera@fondazioneliricamarche.it entro 10 giorni dalla data dello spettacolo. Al momento della prenotazione saranno fornite maggiori informazioni sul ritiro dei biglietti.

Primo appuntamento, destinato ai sordi e ipovedenti, sarà **sabato 16 novembre a Fano** in occasione della messa in scena del titolo inaugurale *Turandot* di Giacomo Puccini con la regia firmata da Pier Luigi Pizzi e la direzione musicale affidata a Pietro Rizzo alla guida dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana: alle ore 18 il percorso guidato LIS e poi alle 20.30 sarà possibile assistere all'opera durante la quale saranno proiettati i sopratitoli.

Il costo del biglietto sarà di un euro per i soci UICI (Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti) ed ENS (Ente Nazionale Sordi) e 20 euro per l'accompagnatore (pari ad una riduzione dal 20% al 66% sul costo del biglietto intero).

Ecco il calendario completo degli appuntamenti:

TURANDOT

Fano - sabato 16 novembre

appuntamento dedicato a sordi/ipovedenti

ore 18:00 - Percorso guidato in LIS

ore 20:30 - Spettacolo con sopratitoli in italiano

Ascoli - sabato 23 novembre

appuntamento dedicato a ciechi/ipovedenti

ore 18:00 - Percorso tattile

ore 20:30 - Spettacolo con servizio di audio descrizione

CARMEN

Fano - sabato 25 gennaio

appuntamento dedicato a ciechi/ipovedenti

ore 18:00 - Percorso tattile

ore 20:30 - Spettacolo con servizio di audio descrizione

Ascoli - sabato 1 febbraio

appuntamento dedicato a ciechi/ipovedenti

ore 18:00 - Percorso tattile

ore 20:30 - Spettacolo con servizio di audio descrizione

Fermo - sabato 8 febbraio

appuntamento dedicato a sordi/ipoudenti

ore 18:30 - Percorso guidato in LIS

ore 21:00 - Spettacolo con sopratitoli in italiano

L'ITALIANA IN ALGERI

Fano - sabato 7 marzo

appuntamento dedicato a ciechi/ipovedenti

ore 18:00 - Percorso tattile

ore 20:30 - Spettacolo con servizio di audio descrizione

Fermo - sabato 21 marzo

appuntamento dedicato a ciechi/ipovedenti

ore 18:30 - Percorso tattile

ore 21:00 - Spettacolo con servizio di audio descrizione

Ascoli - sabato 28 marzo

appuntamento dedicato a sordi/ipoudenti

ore 18:00 - Percorso guidato in LIS

ore 20:30 - Spettacolo con sopratitoli in italiano

Il progetto di accessibilità dell'Associazione Arena Sferisterio – coordinato da Elena Di Giovanni, docente dell'Università di Macerata – è stato il primo in Italia: avviato nel 2008, consisteva inizialmente in un audio descrizione dello spettacolo a favore dei ciechi; dopo il successo e la crescente partecipazione, le attività sono state annualmente ampliate e aggiornate fino a divenire un punto di riferimento a livello internazionale. Nel 2018, InclusivOpera ha ottenuto il Premio Nazionale Inclusion 3.0, promosso dall'Università di Macerata per valorizzare percorsi e progetti volti all'inclusione delle persone con disabilità. Dall'audiodescrizione di uno spettacolo, si è passati a quella relativa a tutte le opere in programma all'attivazione del servizio di sopratitoli, per proseguire con la creazione di percorsi in LIS per i non udenti, e all'inserimento delle audiodescrizioni nel sito dello Sferisterio / pagina InclusivOpera, così da essere disponibili per tutto il pubblico.

Fondazione Rete Lirica delle Marche

Ufficio stampa

Floriana Tessitore +39 3387339981

Walter Vitale +39 3335243419

Email: stampa@fondazioneiricamarche.it