COMUNE DI ASCOLI PICENO

AMAT

ASCOLIPICENOFESTIVAL

COTTON JAZZ CLUB

NUOVI SPAZI MUSICALI

SOCIETÀ FILARMONICA ASCOLANA

con il contributo di

REGIONE MARCHE

MiBACT

e il sostegno di

BIM TRONTO

ASCOLI

MUSICHE

2020

PROGRAMMA

**24 GENNAIO** ORE 21

**TEATRO DEI FILARMONICI**

**LA CRUS**

**MENTRE LE OMBRE SI ALLUNGANO**

*nell’ambito di* KLANG. Altri suoni, altri spazi

**14 FEBBRAIO** ORE 21.45

**COTTON JAZZ CLUB**

**JEROME SABBAGH**

**& GREG TUOHEI QUARTET**

NO FILTER

**24 FEBBRAIO** ORE 21

**AUDITORIUM EMIDIO NERONI**

**CONCERTO IN MEMORIAM**

**DI MICHAEL FLAKSMAN**

*con* figli musicisti, colleghi *e* allievi

**27 FEBBRAIO** ORE 21

**RIDOTTO DEL TEATRO VENTIDIO BASSO**

**FULVIO FERRARA** flauto

**MANUELA MARCONE** pianoforte

**5 MARZO** ORE 21

**RIDOTTO DEL TEATRO VENTIDIO BASSO**

**PERCORSI MUSICALI DEL XX SECOLO**

**Fabio Bagnoli** oboe

**Gianluca Sulli** clarinetto

**Daniele Orlando** violino

**Margherita Di Giovanni** viola

**Alessandro Schillaci** contrabbasso

**Lucio Perotti** pianoforte

**6 MARZO** ORE 21.45

**COTTON JAZZ CLUB**

**TRACE ELEMENTS**

**Dominique Dipiazza** basso

**Paolo Di Sabatino** piano

**Damien Schmitt** batteria

**09 MARZO** ORE 21

**RIDOTTO DEL TEATRO VENTIDIO BASSO**

**GIULIO DE PADOVA**

**PIANO**

Bach, Liszt, Rachmaninov

*letture di* Donatella Ferretti

**12 MARZO** ORE 21

**TEATRO DEI FILARMONICI**

**FORM - ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA**

**PROGETTO MAHLER**

Sinfonia n. 1 *Il Titano*

**Manlio Benzi** direttore

**13 MARZO** ORE 21

**COTTON JAZZ CLUB**

**SOLO CLARA**

**Giuditta Longo** violino

**Andrea Agostinelli** violoncello

**Ilenia Stella** pianoforte

Clara Wieck-Schumann

**13 MARZO** ORE 21

**TEATRO DEI FILARMONICI**

**SIMONE RUBINO** percussioni

**ENRICO DINDO** violoncello

IN CONCERTO

*in collaborazione con* Marche Concerti

**20 MARZO** ORE 21.45

**COTTON JAZZ CLUB**

**ROBERTO CECCHETTO HUMANITY**

**feat. LOUEKE/PATERNESI**

**3 APRILE** ORE 21.45

**COTTON JAZZ CLUB**

**EMILIANO D’AURIA QUARTET**

**feat. LUCA AQUINO**

THE EQUILIBRIST

**4 APRILE** ORE 21

**TEATRO DEI FILARMONICI**

**JENNIFER GENTLE**

IN CONCERTO

*nell’ambito di* KLANG. Altri suoni, altri spazi

**5 APRILE** ORE 17.30

**TEATRO VENTIDIO BASSO**

**ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Concerto n.5 in mi bemolle maggiore op.73 *Imperatore*

Sinfonia n5 in do minore op.67

**Nicola Paszkowski** direttore

**Giuseppe Albanese** pianoforte

**9 APRILE** ORE 21

**RIDOTTO DEL TEATRO VENTIDIO BASSO**

**TRIO DI IMOLA**

Haydn, Pärt, Mendelsshon

*con la partecipazione di* Stefano Papetti

**10 APRILE** ORE 21

**COTTON JAZZ CLUB**

**UNA PASSIONE LATINO-AMERICANA**

**Maria Fabiani** flauto

**Gianluca Sulli** clarinetto

**Marco Salcito** chitarra

Piazzolla, Gnattali, Villa Lobos, Pujol

**17 APRILE** ORE 21

**COTTON JAZZ CLUB**

**MASSIMILIANO COCLITE RECITAL**

pianoforte

Schubert, Prokofiev

**19 APRILE** ORE 17.30

**RIDOTTO DEL TEATRO VENTIDIO BASSO**

**ELPIDIA GIARDINA**

**PLAYS PINK FLOYD & GENESIS**

**23 APRILE** ORE 21

**RIDOTTO DEL TEATRO VENTIDIO BASSO**

**UMBERTO JACOPO LAURETI**

**PIANO RENAISSANCE**

**24 APRILE** ORE 21.45

**COTTON JAZZ CLUB**

**FABRIZIO BOSSO QUARTET**

ESTATE OF ART

**30 APRILE** ORE 21

**RIDOTTO DEL TEATRO VENTIDIO BASSO**

**ANDREA GIALLUCA** clarinetto

**SILVIA DI DOMENICO** pianoforte

**8 MAGGIO** ORE 21.45

**COTTON JAZZ CLUB**

**LORENZO DE FINTI QUARTET**

LOVE UNKNOWN

**22 MAGGIO** ORE 17

**CHIESA DI SAN PIETRO IN CASTELLO**

**FORM – ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA**

*nell’ambito di* APP – Ascoli Piceno Present

**22 MAGGIO** ORE 23.30

**CHIESA DI SAN PIETRO IN CASTELLO**

**FUSARO**

IN CONCERTO

*nell’ambito di* APP – Ascoli Piceno Present

**23 MAGGIO** ORE 23.30

**TEATRO DEI FILARMONICI**

**ROMINA FALCONI**

IN CONCERTO

*nell’ambito di* APP – Ascoli Piceno Present

**29 MAGGIO** ORE 21

**COTTON JAZZ CLUB**

**DUO SANTOCHIRICO CAPPELLA**

**Nicola Santochirico** tromba

**Alessandro Cappella** pianoforte

ORGANIZZAZIONE

**AMAT**

**ASCOLIPICENOFESTIVAL**

**COTTON JAZZ CLUB**

**NUOVI SPAZI MUSICALI**

**SOCIETÀ FILARMONICA ASCOLANA**

COMUNICATO STAMPA

***Ascoli Musiche***-**quintastagione musicale** nata su iniziativa del **Comune di Ascoli Piceno** con **AMAT**, **Ascolipicenofestival**, **Cotton Jazz Club**, **Nuovi Spazi Musicali** e **Società Filarmonica Ascolana**, con il contributo di **Regione Marche,** **MiBACT** e il sostegno di **BIM Tronto -** torna nel 2020 con un ricco programma di 26 appuntamenti fino a maggio per un’offerta a 360 gradi.

L’inaugurazione venerdì 24 gennaio al Teatro dei Filarmonici è con **La Crus**, su iniziativa di AMAT in collaborazione con Loop Live Club per il festival *KLANG. Altri suoni, altri spazi*. La storica band milanese giunge ad Ascoli Piceno con *Mentre le ombre si allungano. Appunti scenici per voci, suoni e immagini*, spettacolo cult del rock italiano degli anni ’90. Il 14 febbraio il Cotton Jazz Club propone il quartetto di **Jerome Sabbagh**, uno dei musicisti più personali della sua generazione, **e Greg Tuohei,** chitarrista molto apprezzato nella scena jazz newyorkese,con il loro ultimo lavoro discografico *No filter*. ***Concerto in memoriam di Michael Flaksman***, fondatore del Festival internazionale di musica di Ascoli Piceno, con figli musicisti, colleghi e allievi, attende il pubblico di *Ascoli Musiche* il 24 febbraio all’Auditorium Emidio Neroni. Due gli appuntamenti di grande qualità artistica proposti dalla Società Filarmonica Ascolana al Ridotto del Teatro Ventidio Basso. Il 27 febbraio è la volta del concerto che vede protagonista il duo di grande talento composto da **Fulvio Ferrara** al flauto e **Manuela Marcone** al pianoforte; il 5 marzo la proposta è quella di ***Percorsi musicali del XX secolo*** eseguiti dalla maestria interpretativa di un numeroso ensemble composto da **Fabio Bagnoli** (oboe), **Gianluca Sulli** (clarinetto), **Daniele Orlando** (violino), **Margherita Di Giovanni** (viola), **Alessandro Schillaci** (contrabbasso) e **Lucio Perotti** (pianoforte). Il 6 marzo si torna al Cotton Jazz Club con ***Trace Element***con **Dominique Dipiazza** (basso), **Paolo Di Sabatino** (piano) e **Damien Schmitt** (batteria). *Ascoli Musiche* prosegue il 9 marzo al Ridotto del Teatro Ventidio Basso con **Giulio De Padova**, giovane pianista considerato uno dei più interessanti della sua generazione, che si confronta – su invito di Nuovi Spazi Musicali – con Bach, Liszt e Rachmaninov. Il concerto è impreziosito da letture di Donatella Ferretti. Il 12 marzo ancora un appuntamento curato dalla Società Filarmonica Ascolana con la **FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana** diretta da **Manlio Benzi** in ***Progetto Mahler***, sinfonia n. 1 *Il Titano*. **Giuditta Longo** (violino), **Andrea Agostinelli** (violoncello) e **Ilenia Stella** (pianoforte) danno vita il 13 marzo al Cotton Jazz Club a ***Solo Clara*** con musiche tratte dal repertorio di Clara Wieck-Schumann, straordinaria pianista e compositrice del Romanticismo. L’appuntamento promosso il 13 marzo al Teatro dei Filarmonici da AscoliPicenoFestival, in collaborazione con Marche Concerti, vede protagonisti **Simone Rubino** alle percussioni ed **Enrico Dindo** al violoncello. Ancora due appuntamenti al Cotton Jazz Club: il 20 marzo con **Roberto Cecchetto** (chitarra), **Lionel Loueke** (chitarra) e **Alessandro Paternesi** (batteria) in un programma magnetico con composizioni originali attraversate da umori e sensazioni del momento; il 3 aprile è la volta di **Emiliano D’Auria Quartet** **feat. Luca Aquino** in *The Equilibrist*. Il 4 aprile fa tappa al Teatro dei Filarmonici su iniziativa dell’AMAT, nell’ambito di *KLANG. Altri suoni, altri spazi*, **Jennifer Gentle***,* una delle più bizzarre rock bands italiane capitanata da Marco Fasolo, tra le formazioni indie italiane più conosciute all’estero. La Società Filarmonica Ascolana ospita nel proprio cartellone il 5 aprile al Teatro Ventidio Basso l’**Orchestra Sinfonica Abruzzese** diretta da **Nicola Paszkowski** con **Giuseppe Albanese** al pianoforte in un programma dedicato a Beethoven. *Ascoli Musiche* prosegue il 9 aprile al Ridotto del Teatro Ventidio Basso con una proposta di Nuovi Spazi Musicali che vede il **Trio di Imola** composto da Angioletta Jannucci Cecchi, Maria Cristina Mazza e Marianna Tongiorgi impegnato in un seducente programma che attraversa Haydn, Pärt e Mendelsshon,con la partecipazione di Stefano Papetti. Dittico di proposte al Cotton Jazz Club il 10 aprile con ***Una passione latino-americana*** su musiche di Piazzolla, Gnattali, Villa Lobos e Pujol eseguite da **Maria Fabiani** (flauto), **Gianluca Sulli** (clarinetto) e **Marco Salcito** (chitarra) e il 17 aprile con ***Massimiliano Coclite Recital***al pianoforte su musiche di Schubert e Prokofiev. **Elpidia Giardina**, eclettica pianista di formazione classica, è la protagonista il 19 aprile al Ridotto del Teatro Ventidio Basso su invito di AMAT di una riscrittura delle amatissime musiche dei Pink Floyd e Genesis. Ancora un appuntamento promosso da AMAT il 23 aprile al Ridotto del Teatro Ventidio Basso con **Umberto Jacopo Laureti** in *Piano Renaissance.* Lo Stato dell’Arte di **Fabrizio Bosso** con il pianista **Julian Oliver** **Mazzariello**, il contrabbassista **Jacopo Ferrazza** e il batterista **Nicola Angelucci** si esprime in un dialogo autentico, forte e pieno di espressività in ***Estate of art*** il 24 aprile al Cotton Jazz Club. *Ascoli Musiche* prosegue il 30 aprile al Ridotto del Teatro Ventidio Basso con un altro appuntamento della Società Filarmonica Ascolana che vede protagonisti **Andrea Gialluca** al clarinetto e **Silvia Di Domenico** al pianoforte. Il mese di maggio si apre l’8 al Cotton Jazz Club con **Lorenzo De Finti Quartet**, accolto con entusiasmo dalla critica e dal pubblico di tutta Europa. Un trittico di proposte musicali alla Chiesa di San Pietro in Castello per *APP - Ascoli Piceno Present*, festival multidisciplinare promosso dall’AMAT: il 22 maggio con **FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana** e a seguire **Fusaro** in concerto, talentuoso cantautore tra i più interessanti delle nuove generazioni; il 23 maggio con **Romina Falconi**, cantautrice romana con un importante battesimo musicale arrivato appena maggiorenne nel 2007 al Festival di Sanremo nella Sezione Giovani con il brano *Ama.* La conclusione del ricchissimo programma di *Ascoli Musiche* è il 29 maggio al Cotton Jazz Club con **Nicola Santochirico** (tromba) e **Alessandro Cappella** (pianoforte).

Informazioni e prevendita: biglietteria del teatro 0736 298770, [www.ilteatroventidiobasso.it](http://www.ilteatroventidiobasso.it), AMAT 071 2072439, www.amatmarche.net.

**TEATRO VENTIDIO BASSO & TEATRO DEI FILARMONICI**

posto unico numerato 12 euro *ridotto\** 10 euro

Romina Falconi, 23 maggio 8 euro

*per i concerti del 12 marzo e 5 aprile biglietto ridotto 5 euro per soci Società Filarmonica Ascolana*

*per il concerto del 13 marzo biglietto ridotto 5 euro per soci Ascolipicenofestival*

**RIDOTTO DEL TEATRO VENTIDIO BASSO**

posto unico 10 euro *ridotto\** 5 euro

*per i concerti del 27 febbraio, 5 marzo,*

*30 aprile riduzione estesa anche ai soci Società Filarmonica Ascolana*

**CHIESA SAN PIETRO IN CASTELLO**

posto unico 5 euro

**COTTON JAZZ CLUB**

posto unico 15 euro *ridotto* 10 euro

Concerti del 20 marzo e 24 aprile 20 euro *ridotto* 10 euro

**AUDITORIUM NERONI**

ingresso libero

*\* riduzione fino a 25 anni, oltre 65 anni, abbonati alla stagione di prosa 19/20 del Teatro Ventidio Basso*

**BIGLIETTERIA DEL TEATRO**

0736 298770

dal martedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 16.30 alle ore 19.30

**BIGLIETTERIA TEATRO DEI FILARMONICI & TEATRO VENTIDIO BASSO**

334 6634432

il giorno di spettacolo da un’ora prima dell’inizio

per il concerto di Romina Falconi (23 maggio) biglietteria aperta mezz’ora prima dell’inizio

**BIGLIETTERIA PRESSO CHIESA SAN PIETRO IN CASTELLO**

mezz’ora prima dell’inizio

**INIZIO CONCERTI**

ore 21 | domenica ore 17.30

Cotton Jazz Club ore 21.45 \_ *Concerti del 13 marzo, 10 aprile, 17 aprile, 29 maggio* ore 21

San Pietro in Castello, 22 maggio, *Form* ore 17

San Pietro in Castello, 22 maggio, *Fusaro* ore 23.30

Teatro dei Filarmonici, 23 maggio, *Romina Falconi* ore 23.30

**INFORMAZIONI & PREVENDITE**

BIGLIETTERIA DEL TEATRO 0736 298770 [www.ilteatroventidiobasso.it](http://www.ilteatroventidiobasso.it)

AMAT 071 2072439 [www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net)

CALL CENTER 071 2133600

VENDITA ON LINE www.vivaticket.it