

Comunicato stampa

Jesi (AN), 18 novembre 2021

Da Fondazione Pergolesi Spontini

**Bianca Piacentini e Cristina Attorrese sono le due giovani vincitrici della I edizione del “Concorso per scenografi e costumisti” dedicato a Josef Svoboda aperto a neo diplomati delle Accademie di Belle Arti di Macerata e Bologna. Loro le scene ed i costumi di una nuova produzione lirica della Fondazione Pergolesi Spontini, il dittico “La scuola di guida” di Nino Rota e “Il segreto di Susanna” di Ermanno Wolf-Ferrari, in scena sabato 20 e domenica 21 novembre (anteprima giovani giovedì 18) con la regia di Alessio Pizzech e la direzione di Gabriele Bonolis al Teatro Pergolesi di Jesi.**

Sono **Bianca Piacentini** per le **scene** e **Cristiana Attorrese** per i **costumi** le due giovani vincitrici della prima edizione del “Concorso per scenografi e costumisti” dedicato al grande scenografo **Josef Svoboda** e aperto a **neo diplomati** delle **Accademie di Belle Arti di Macerata e Bologna**. Il concorso è stato promosso e realizzato dalla Fondazione Pergolesi Spontini in collaborazione con le due Accademie, e ha visto partecipare giovani creativi emersi dal **Bienno di Specializzazione in Scenografia**. I vincitori del concorso possono vedere realizzato il proprio progetto scenico e hanno la possibilità di valorizzare il proprio curriculum collaborando con registi professionisti.

Le due ragazze hanno vinto **una scrittura artistica** nell’ambito della 54esima Stagione Lirica del Teatro Pergolesi di Jesi con la possibilità di realizzare il loro progetto per il dittico **“La scuola di Guida” di Nino Rota** e **“Il segreto di Susanna” di Ermanno Wolf Ferrari** in scena sabato 20 novembre ore 20,30 e domenica 21 novembre ore 16 (anteprima giovani giovedì 18 novembre ore 16). Nella nuova produzione della Fondazione Pergolesi Spontini, **Gabriele Bonolis** dirige il **Time Machine Ensemble**, la regia è di **Alessio Pizzech**, light designer è**Nevio Cavina**. Nel cast de “La scuola di guida” sono **Solodkyy Vasyl** e **Angela Nisi**, per “Il segreto di Susanna” cantano **Salvatore Grigoli** e **Angela Nisi** con il servo muto interpretato da **Salvo Pappalardo**.

Nell’ambito della convenzione per tirocinio di formazione e orientamento, sottoscritta tra Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, Accademia di Belle Arti di Macerata e Accademia di Belle Arti di Bologna, il bando ha sperimento una nuova modalità per valorizzare giovani creativi. La prima edizione del Concorso dedicato a Svoboda ha invitato i neo diplomati in Scenografia a presentare i loro progetti di allestimento scenografico e costumi di scena per “La scuola di guida” e “Il segreto di Susanna”, dopo aver approfondito le scelte di fondo della messa in scena con il cast creativo del dittico, il regista Alessio Pizzech e Cristian Carrara direttore artistico della Fondazione. Una commissione composta da regista, Fondazione e rappresentanti delle Accademie ha poi stilato una graduatoria di merito, con una valutazione sia artistica che tecnico-realizzativa dei progetti presentati.

Le due giovani vincitrici hanno scelto colori tenui per la breve opera di Rota, e un’esplosione di pop art in technicolor per Wolf-Ferrari. “Il progetto - spiegano - nasce dall’idea di fondere i due titoli in un’unica opera. Abbiamo immaginato ‘La scuola di guida’ come fosse l’incubo di Gil, protagonista de ‘Il segreto di Susanna’: un uomo ossessionato dalla visione in sogno della moglie, che bacia uno sconosciuto in macchina. Ciò lo porterà a dubitare della fedeltà di Susanna e a credere che quest’ultima lo tradisca. Da qui l’idea di ispirarsi a dimensioni oniriche, tipiche del cinema di Fellini, dove sogno e realtà si intrecciano in modo complementare”.

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

Biglietteria Teatro G.B. Pergolesi: Piazza della Repubblica, 9 – 60035 Jesi (AN) – tel. +39 0731 206888

mail biglietteria@fpsjesi.com – [www.lirica.fondazionepergolesispontini.com](http://www.lirica.fondazionepergolesispontini.com/)