**18 giugno | Giardino della Chiesa SS Sacramento**
*Wood -* Marianna Moccia e Sara Lupoli PRIMA ASSOLUTA

coreografia Marianna Moccia, Sara Lupoli
performer Maria Anzivino
paesaggio sonoro Julia Primicile Carafa
costumi Dario Biancullo
produzione FUNA
con il sostegno di Movimento Danza, Kôrper, Art Garage, Casa del Contemporaneo
foto e video Pasquale Ottaiano

*Wood* è fatto di tre tavole di legno. E’ materia aperta a infinite possibilità di trasformazione.

Corpo è un corpo mortale, fatto di pulsioni e tensione al movimento. Nel tempo sospeso dello spazio scenico, Corpo e Wood si incontrano. L’osservatore assiste al loro dialogo mutevole e oscillatorio, partecipando alle esitazioni e alle frustrazioni che emergono nel tentativo di entrare in relazione. Il viaggio della performance è una metafora della crescita dell’uomo e del suo rapporto con la natura. Natura di cui fa parte, ecosistema che prova a decifrare, da cui scappa, con cui dialoga, che prova a dominare e a cui soccombe per rinascere, nel fluire armonioso del suo tempo. *Wood* prende per mano lo spettatore e lo accompagna in un viaggio visuale e sonoro dove le scene dondolano sul sottile filo dell’immaginazione e della compartecipazione, evocando suggestioni legate alla complessità dell’essere umano e all’ ostinata ricerca dell’equilibrio.

Marianna Moccia danzatrice, coreografa e performer aerea. Nel 2008 entra a far parte della compagnia Kitonb project. Dal 2012 ad oggi lavora presso la compagnia di danza Körper. Lavora per il Teatro di Napoli con le coreografie di Noa Wertheim per "L'Orestea" di Luca de Fusco. Al Teatro San Carlo di Napoli, danza nell'opera "Aida" di Franco Dragone e nell’ Otello con la regia di Amos Gitai. Nel 2015 performa per la compagnia Fura del Baus, nello spettacolo Afrodita y el Juicio de Paris nel ruolo di Afrodite. Danza al Ravello festival per Emanuel Gat. Dal 2016 lavora con Balletto Civile di Michela Lucenti. Collabora con il Collettivo Poetic Punkers diretto da Natalia Vallebona. E' co-fondatrice della compagnia FUNA.

Sara Lupoli danzatrice e coreografa nata a Napoli. Studia in Francia presso l’ESDC di Rossella Hightower e nel 2008 entra a far parte del Cannes Jeune Ballet. Dal 2010 al 2013 danza nella compagnia Le Ballet d’Europe. Attualmente collabora con la compagnia Korper, ArtGarage, Casa del Contemporaneo, il Teatro di Napoli, il Theatre des Calanques N+N Corsino e lavora come freelance con artisti quali N. Wertheim, S. Fridman, E. Gat, E. Peake e D. Papaioannou. Nel 2014 costituisce a Marsiglia la compagnia crossmediale PianoBe. Entra a far parte di FUNA nel 2020.