



Atletica indoor: Barontini e Vandi ancora campioni italiani!

Seconda doppietta consecutiva per il mezzofondista, nuovamente sul gradino più alto del podio la quattrocentista al Pala indoor di Ancona

Ancona, 2018-02-04 – Un'altra edizione ricca di successi per l'atletica marchigiana, ai **Campionati Italiani Juniores e Promesse indoor di Ancona**. Cinque medaglie in tutto e nella seconda giornata arrivano altri due successi con il bis di Simone **Barontini**, che come l'anno scorso riesce a confermarsi anche negli 800 dopo quello dei 1500 metri, sostenuto da un tifo da stadio. L'ennesima dimostrazione di forza per il 19enne anconetano, che fa valere ancora una volta la sua irresistibile progressione nell'ultimo giro con un tempo di 1'51"22 per completare la seconda doppietta consecutiva in questa rassegna tricolore. Alla fine il mezzofondista della Sef Stamura Ancona, allenato da Fabrizio Dubbini, chiude con oltre un secondo di vantaggio sull'amico-rivale di sempre, il partenopeo Andrea Romani, alle sue spalle in 1'52"46. "Sono

molto contento – dichiara Barontini – per essere riuscito a ripetermi. Non è stata facile neanche oggi e per tutto il weekend ho sentito l'emozione, ma il tifo di casa mi dà una carica unica e tra due settimane ci riproverò". Appuntamento agli Assoluti indoor, dove cercherà di difendere il suo titolo.



Vandi 1 – Ancona JP 2018

Anche quest'anno sui 400 metri trionfa Elisabetta **Vandi**. Stavolta la 17enne pesarese dell'Atletica Avis Macerata è in azione tra le under 20, dopo aver conquistato il tricolore under 18 nella passata stagione, ma il risultato non cambia: è sempre la figlia d'arte di due azzurri, il mezzofondista Luca e la quattrocentista Valeria Fontan che la segue sul piano tecnico, ad aggiudicarsi il successo in 55"76 controllando la gara fin dall'inizio. Medaglia sfiorata invece nella staffetta 4x200 metri, dove la Vandi corre un'ottima frazione di avvio

per passare il testimone a Micol **Zazzarini**, Letizia **Lare Lantone** e Martina **Mazzola** che chiudono in 1'42"76, quarto tempo in classifica. Stesso piazzamento per un altro avisino, Nicola **Cesca** sui 60 ostacoli promesse con 8"24 davanti al campione uscente Andrea **Pacitto** che è sesto (8"27 in finale) e a Loris **Manojlovic**, ottavo, entrambi della Collection Atletica Sambenedettese. Mancano di un soffio il podio le due lanciaatrici dell'Atletica Fabriano: nel peso juniores Irene **Rinaldi** e Linda **Lattanzi** sono rispettivamente quarta e quinta, separate da un solo centimetro con 12.03 e 12.02. Negli 800 promesse si comporta bene l'osimana Debora **Baldinelli** (Team Atl. Marche), sesta in 2'16"69.

RISULTATI SECONDA GIORNATA

1. Simone Barontini (Sef Stamura Ancona) 800 juniores 1'51"22
1. Elisabetta Vandì (Atl. Avis Macerata) 400 juniores 55"76 finale, 57"56 batt.
4. Nicola Cesca (Atl. Avis Macerata) 60 ostacoli promesse 8"24 finale, 8"25 sf, 8"45 batt.
4. Irene Rinaldi (Atl. Fabriano) peso juniores 12.03
4. Elisabetta Vandì, Micol Zazzarini, Letizia Lare Lantone, Martina Mazzola (Atl. Avis Macerata) 4x200 juniores 1'42"76
5. Linda Lattanzi (Atl. Fabriano) peso juniores 12.02
6. Andrea Pacitto (Collection Atl. Sambenedettese) 60 ostacoli promesse 8"28 finale, 8"27 sf, 8"30 batt.
6. Debora Baldinelli (Team Atl. Marche) 800 promesse 2'16"69
8. Loris Manojlovic (Collection Atl. Sambenedettese) 60 ostacoli promesse 8"84 finale, 8"36 sf, 8"39 batt.
10. Mirco Capponi (Asa Ascoli Piceno) peso juniores 13.81
11. Michele Pasquinelli (Sef Stamura Ancona) alto juniores 1.94
11. Micol Zazzarini (Atl. Avis Macerata) 60 ostacoli juniores 8"95 sf, 9"09 batt.
13. Vittorio Massucci (Sport Atl. Fermo) 200 juniores 22"47 batt.
13. Riccardo Cosenza, Luca Falleroni, Andrea Eusebi, Marco Mancini (Collection Atl. Sambenedettese) 4x200 juniores

1'33"63

14. Enrico Luciani, Gioele Giachè, Nicola Mitillo, Simone Sabbatini (Team Atl. Marche) 4x200 promesse 1'37"49

15. Luca Canonico Johnson, Nicolò Dubbini, Francesco Mengarelli, Rodolfo Mathis (Sef Stamura Ancona) 4x200 promesse 1'38"86

15. Attilio Dante, Riccardo Flamini, Riccardo Fratini, Vittorio Massucci (Sport Atl. Fermo) 4x200 juniores 1'34"23

17. Valerio De Angelis (Asa Ascoli Piceno) triplo juniores 13.15

17. Maria Pica, Marica Gigli, Sara Pierdicca, Sofia Scorcelletti (Sef Stamura Ancona) 4x200 juniores 1'49"79

21. Maria Giulia Firmani (Sef Stamura Ancona) 800 juniores 2'23"53

26. Francesco Zallocco, Fabio Santarelli, Ionut Manolache, Michele Diletti (Team Atl. Marche) 1'38"29

28. Federico Falappa (Team Atl. Marche) 800 juniores 2'06"27

n.c. Nikita Lanciotti (Team Atl. Marche) asta juniores

RISULTATI: <http://www.fidal.it/risultati/-2018/COD6584/Index.htm>

RIEPILOGO DATE CAMPIONATI ITALIANI 2018 AD ANCONA

3-4 febbraio: Campionati italiani juniores e promesse indoor

10-11 febbraio: Campionati italiani allievi indoor

16-18 febbraio: Campionati italiani assoluti indoor

23-25 febbraio: Campionati italiani master indoor e invernali di lanci

LINK ALLE FOTO (autore FotoGP.it)

http://www.fidal.it/upload/Marche/2018/Barontini1_-800AnconaJP2018.jpg

http://www.fidal.it/upload/Marche/2018/Barontini2_-800AnconaJP2018.jpg

http://www.fidal.it/upload/Marche/2018/Barontini3_-800AnconaJP2018.jpg

http://www.fidal.it/upload/Marche/2018/Barontini4_-800AnconaJP2018.jpg

http://www.fidal.it/upload/Marche/2018/Vandi1_AnconaJP2018.jpg
http://www.fidal.it/upload/Marche/2018/Vandi2_AnconaJP2018.jpg
http://www.fidal.it/upload/Marche/2018/Vandi3_AnconaJP2018.jpg
http://www.fidal.it/upload/Marche/2018/Vandi4_AnconaJP2018.jpg
http://www.fidal.it/upload/Marche/2018/60hsPM_AnconaJP2018.jpg
http://www.fidal.it/upload/Marche/2018/Rinaldi_-AnconaJP2018.jpg
http://www.fidal.it/upload/Marche/2018/Lattanzi_-AnconaJP2018.jpg
http://www.fidal.it/upload/Marche/2018/Baldinelli_-AnconaJP2018.jpg

Le foto indicate sono libere da diritti per l'uso editoriale, fatto salvo l'obbligo di citazione dell'autore. E' escluso ogni altro genere di utilizzo.

Video della settimana

Durand Jones & The Indications "Make A Change"



“L’arte in versi”: il bando del 7° Premio di Poesia

JESI (Ancona) – In allegato il bando della VII edizione del noto Premio di Poesia “L’arte in versi” organizzato dall’**Associazione Culturale Euterpe** con il Patrocinio della Regione Marche, del Comune di Jesi e della Provincia di Ancona. E’ possibile partecipare, nelle sei sezioni di riferimento, entro il 15 maggio 2018.

Si partecipa alle sezioni poesia singola in italiano, in dialetto, in lingua straniera, haiku, libro di poesia edito, prefazione a libro di poesia, critica letteraria.

Nelle passate edizioni il Premio a riconosciuto premi speciali a esponenti di spicco della cultura e della poesia italiana tra cui Marisa Provenzano, Dante Maffia e i Premi alla Memoria a Maria Costa, Giusi Verbaro e Novella Torregiani.

Consultare il Bando allegato: [7ediz_Arte_in_verse_bando_definitivo](#)

Per saperne di più cliccare il sito del premio: www.arteinversi.blogspot.com



PallaMano, Hc Monteprandone – Parma 24 – 34

MONTEPRANDONE: Giambartolomei, Coccia 5, Carlini, Grilli 7, Di Girolamo, P. Funari, D'Angelo 1, Cani 1, Khouaja 5, Parente, F. Funari 1, Sabbatini 1, De Cugni 3.

All.: Vultaggio.

PARMA: Calliu 6, Usai 10, Strada 3, D'Angelo 6, Cortesi 4, Musca 2, Fereoli 1, Avanzini 2.

All.: Galluccio.

Arbitri: Marcelli e Ramoul.

NOTA: parziale primo tempo, 14-18.

MONTEPRANDONE – Handball Club Monteprandone sconfitto pure stavolta, ma con onore. Resta il rammarico per il calo della ripresa. Quasi una costante. Ma perlomeno i verdi riescono a riscattare la figuraccia del derby contro Chiaravalle.

Monteprandone al palazzetto di via Colle Gioioso per la seconda volta consecutiva. Adesso, però, c'è Parma, che grazie ai 2 punti in terra marchigiana balza al terzo posto. Primo tempo equilibrato, con l'Hc orfana di Marucci, escluso per motivi disciplinari. Ottime le prove di capitano De Cugni, di Khouaja e di Grilli. Straordinario il portiere classe 2001, Di Girolamo. Ma non basta: i ragazzi di coach Vultaggio pagano l'eccessivo nervosismo, quello che nel finale di primo tempo li fa passare dal possibile – 2 al + 4 per Parma.

Gli ospiti, che si confermano esperti e quadrati, scavano il

solco grazie al sapiente palleggio. Per Montepreandone non c'è più nulla da fare.

“Mi auguro che questo rappresenti un nuovo inizio” commenta coach Andrea Vultaggio. “Ho visto delle cose interessanti. Come spesso accade nei momenti di crisi il gruppo ha almeno provato a scuotersi e nel primo tempo l'approccio è stato ottimo. Dobbiamo invece esaminare il vistoso calo che patiamo sempre più spesso dopo l'intervallo, unito al troppo nervosismo di alcuni elementi chiave” passa e chiude Vultaggio.



Pasticceri da aMare

Enogastronomia d'Autore @ Alberghiero Buscemi

Krapfen fritto

500 gr farina Manitoba

500 gr farina 00

120 gr burro morbido

4 uova intere

60 gr lievito di birra

18 gr sale

25 gr zucchero semolato

4 dl latte

aroma vaniglia, buccia di arancia e limone

Mettere nell'impastatrice la farina, la vanillina e la buccia di arancio, limone e 4 uova intere. Mescolare accuratamente. Aggiungere il latte poco alla volta fino ad ottenere un impasto compatto. Aggiungere all'impasto il lievito, lo zucchero e il sale. Impastare bene e a lungo e poi aggiungere il burro morbido.

Mettere l'impasto nella ciotola e coprirlo con la pellicola, e lasciarlo lievitare. Una volta riposato riprendere l'impasto. Ammassare l'impasto e formare dei cerchi con il coppa pasta di circa 5cm, appoggiarli su un vassoio di plastica e lasciarli lievitare di nuovo. L'olio per friggere deve essere ad una temperatura di circa 180°.

San Benedetto del Tronto, 2018-02-04 – Continua la collaborazione tra l'[Agenzia di Consulenza e Comunicazione Press Too](#) e l'[Istituto Alberghiero Ipssar di San Benedetto del Tronto](#) con un progetto di pre Alternanza Scuola-Lavoro. La Press Too mette a disposizione dell'Istituto uno spazio dedicato [Alternanza Scuola Lavoro](#) sulle testate giornalistiche [Il Mascalzone](#) e [Il Marcuzzo](#) dove saranno pubblicate le attività che studenti ed insegnanti riterranno opportune per far conoscere il loro lavoro con la moderna cultura della comunicazione.



Casting per il film “Ti vedo bene”

Ancona – Sabato 10 febbraio 2018 (17.00/20.00) e Domenica 11 febbraio (10.00/13.00 – 15.00/20.00) presso Accademia 56, Via Palombare 56, Ancona, si svolgerà un CASTING per selezionare alcuni ruoli principali e secondari del film “Ti vedo bene” diretto da Leopoldo Pescatore, aiuto regista di Dario Argento (Dracula 3D, La terza madre), Vincenzo Salemme (No problem, SMS – Sotto mentite spoglie), Sergio Rubini (L’uomo nero), Spike Lee (Miracolo a Sant’Anna).



Film Marche Commission

Il film, prodotto da Guasco srl, è co-finanziato dalla Regione Marche, Fondazione Marche Cultura, Marche Film Commission. Le riprese sono previste per l'estate 2018.

Si cercano in particolare i figli (minori e maggiorenni) della famiglia protagonista del film:

1 ragazza età 13-14 anni

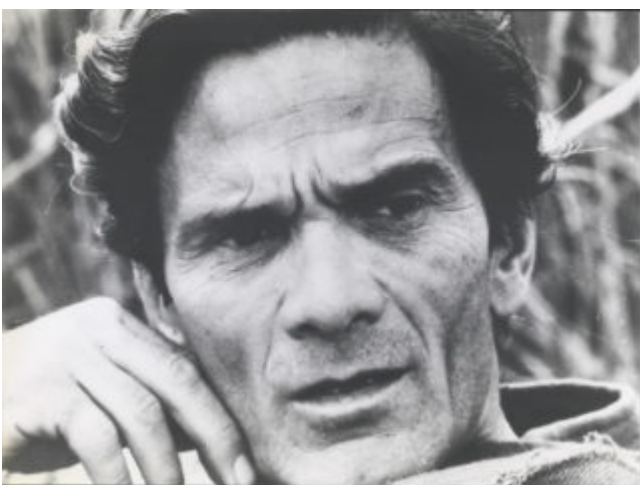
1 ragazza 17-19 anni

1 ragazzo 18-20 anni

I minori, per partecipare al casting, dovranno essere accompagnati da un genitore.

info casting:

info@guascosrl.it



Di Bonaventura, "A Me" di Pier Paolo Pasolini

OFFICINA TEATRALE – LA MACCHINA ATTORIALE

Vincenzo Di Bonaventura in

A ME

di PIER PAOLO PASOLINI

Grottammare, "Ospitale delle Associazioni"

martedì 6 febbraio, ore 21.15

Un nuovo straordinario e imperdibile appuntamento con il teatro di Vincenzo Di Bonaventura. Nell'ambito della 23a stagione dell'Associazione Culturale Blow Up di Grottammare, intitolata "Qualunque cosa pensi, Pensa il contrario" per la sezione "La macchina attoriale", martedì 6 febbraio, alle ore 21.15, il maestro Di Bonaventura porterà in scena uno spettacolo originale ed avvincente dedicato a Pier Paolo Pasolini e intitolato "A ME". Nel nuovo accogliente spazio che l'Amministrazione Comunale di Grottammare ha restaurato e messo a disposizione delle associazioni culturali del proprio territorio, l'"Ospitale delle Associazioni" che si trova al Paese Alto proprio all'ingresso del vecchio incasato, Vincenzo Di Bonaventura ci condurrà ancora una volta, da par

suo, nelle pieghe nascoste della vita e dell'opera di Pier Paolo Pasolini, utilizzando per l'occasione una serie di materiali scenografici e fotografici raccolti con passione nel corso degli anni, che arricchiranno la performance attoriale. Come ha dichiarato lo stesso Di Bonaventura: "...Irrompere, confermano i dizionari, vuol dire "entrare a forza e impetuosamente", senza stratagemmi e senza maschere, senza chieder permesso, senza aspettare un "avanti", tanto più quando chi entri in tal modo non sia il tipo da poter essere mandato "indietro": e lì resta. Semmai saranno gli altri a doversi fare da parte o, per lo meno, a dover rivedere gli schemi abituali, i criteri del giudizio (del resto quanto mai fluttuanti per un genere, la poesia, dove il rapporto tra utente e testo va soggetto nel tempo a oscillazioni). Ciò vale (e a maggior ragione oggi che sono passati più di trent'anni dalla sua morte) per l'opera di Pier Paolo Pasolini, e senza perdere di vista, come giustamente ha avvertito Zanzotto, quel fondamentale postulato secondo cui Pasolini in fin dei conti non è mai uscito dalla poesia, né ha mai abbandonato l'ambizione di una poesia totale, capace di conglobare tutto in sé. La sua opera (versi e prosa, cinema e critica) è un "unicum" nel panorama europeo; e nel suo proprio svolgimento, un "continuum" dove non è possibile non dico recidere ma semplicemente dipanare i fili che da una zona rinviano all'altra, continuamente rimescolando le carte per una sorta di sistematica contaminatio: ma tutto, finalmente in funzione di una unità tematica di fondo che garantisce, in qualche modo, anche una singolare coerenza fra le direzioni stilistiche più diverse."

La ricchissima rassegna teatrale OFFICINA TEATRALE – LA MACCHINA ATTORIALE, si articola in 20 appuntamenti fino a luglio e prevede un percorso attento e articolato sui grandi della letteratura dell'otto-novecento.

Ingresso € 5 con tessera-abbonamento F.I.C. 2017/2018rilasciata dall'Associazione Blow Up al costo di 10

euro e che può essere sottoscritta velocemente all'ingresso.

La tessera F.I.C. consentirà poi di partecipare liberamente a tutte le iniziative del ricco calendario della rassegna culturale e cinematografica; per gli appuntamenti teatrali il prezzo del biglietto continuerà ad essere di 5 euro a serata.

[Scarica il depliant della stagione 2017/2018](#)