



# Mostra Dirà l'argilla di Paolo Annibaldi fino al 15 marzo 2015

**Mostra Dirà l'argilla di Paolo Annibaldi**  
**Visite guidate**

**Ogni sabato ore 17.00**

**Museo Tattile Statale Omero – Mole Vanvitelliana**

ANCONA – Prosegue fino al 15 marzo la mostra Dirà l'argilla di Paolo Annibaldi alla Mole Vanvitelliana di Ancona. La mostra, promossa dal Museo Tattile Statale Omero, mette in scena magnifiche sculture in argilla e splendidi disegni a china: opere preziose che sarà possibile apprezzare ancor di più grazie alle visite guidate in programma ogni sabato (21, 28 febbraio, 7, 14 marzo) a cura delle volontarie del Servizio Civile Regionale. Prenotazione obbligatoria: [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it) – 071 2811935. Costo: 4 euro; gruppi (min. 10 persone) 3,70 euro; gratuito per disabili e accompagnatori.

INFO

Orario: 17.00 – 18.30.

Prenotazione obbligatoria.

Costo: euro 4,00; 3,70 per gruppi (min. 10 pax). Gratuito disabili e accompagnatori.

Museo Tattile Statale Omero

Mole Vanvitelliana – Banchina Giovanni da Chio 28

tel. 0712811935

email: [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

sito: [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)

---



# Paolo Annibaldi, “Dirà l’argilla” proroga fino al 15 marzo

*Dirà l’argilla*

*la mano, la terra, il sacro*

*Mostra di Paolo Annibaldi*

*Prorogata al 15 Marzo 2015*

*Museo Tattile Statale Omero, Mole Vanvitelliana*

ANCONA – Sulla spinta del crescente successo e dell’apprezzamento del pubblico, e per rispondere alle specifiche richieste da parte di accademie, gruppi, associazioni, il Museo Tattile Statale Omero proroga fino al 15 Marzo 2015 la mostra “DIRÀ L’ARGILLA” di Paolo Annibaldi.

Particolare l’allestimento che mette in dialogo le 20 grandi sculture in terracotta dell’artista con gli ampi spazi della Mole Vanvitelliana: partecipare alla mostra è come entrare in un antico tempio ricco di suggestioni contemporanee. Un

racconto che sorprende per le infinite possibilità di lettura, offrendo spunti sempre nuovi: numerosi i visitatori che hanno deciso di ritornare. Completano le opere in argilla, tutte da toccare, anche 21 splendidi disegni e numerosi schizzi e bozzetti. Domenica 15 febbraio alle ore 17 è prevista una visita guidata a cura dell'artista, affabile cicerone, e ogni sabato visite guidate ad opera delle volontarie del Servizio Civile Regionale (partenza alle ore 17).

La mostra è promossa dal Museo Tattile Statale Omero, con il Patrocinio della Regione Marche, in collaborazione con l'Associazione Per il Museo Omero Tattile Statale Omero ONLUS.

### **Info mostra**

Museo Tattile Statale Omero – Mole Vanvitelliana

Banchina Giovanni da Chio, 28 – 60121 Ancona

Sito: [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)

Email: [info@museoomero.it](mailto:info@museoomero.it)

Telefono 071.2811935

Sito vocale 800.202220

Orario dal giovedì al sabato ore 16-19; domenica e festivi ore 10-13 e 16-19.

Apertura straordinaria per gruppi e scuole.

Ingresso: libero.

Visite guidate e laboratori didattici a cura dei Servizi educativi del Museo Omero. Prenotazione obbligatoria. Costo: euro 3,70 per gruppi e scuole (esclusi docenti); euro 4,00 per singoli e famiglie. Gratuito disabili e accompagnatori, bambini 0 – 4 anni. Tel.0712811935, e-mail: [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)



# Paolo Annibaldi, “Dirà L’Argilla” al Museo Omero

MATERIA ARGILLA

Laboratorio per famiglie alla mostra DIRA’ L’ARGILLA

di Paolo Annibaldi

**Domenica 1 febbraio 2015 ore 16.30**

**Museo Tattile Statale Omero – Mole Vanvitelliana**

ANCONA – Domenica 1 febbraio alle ore 16.30 è previsto il laboratorio per famiglie MATERIA ARGILLA, alla mostra DIRA’ L’ARGILLA di Paolo Annibaldi, ospitata al Museo Omero di Ancona fino al 15 febbraio.

Sarà possibile scoprire la materia argilla con tutta la famiglia. Occhi chiusi e mani aperte per lasciarsi guidare fra le opere di terracotta, sfiorare superfici, accarezzare i particolari. Dove le mani non arrivano ci si può aiutare con gli occhi e dove gli occhi possono riposare si può indagare con le mani, e infine fondendo le mani in questo materiale sarà possibile esprimere le proprie. In laboratorio si modellerà la propria scultura e quando sarà pronta potrà essere ritirata al Museo!

Iniziativa Una domenica al mese a cura dei Servizi Educativi del Museo Omero, delle Volontarie del Servizio Civile Nazionale e del Servizio Volontario europeo, in collaborazione con l’associazione per il Museo Tattile Statale Omero ONLUS e il Servizio Civile Regionale.

INFO

Prenotazione obbligatoria.

Costo: 4,00 euro a partecipante, esclusi bambini 0 – 4 anni, disabili e loro accompagnatori.

Orario: 16.30 – 18.30.

Museo Tattile Statale Omero

Mole Vanvitelliana – Banchina Giovanni da Chio 28

tel. 0712811935

email: [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

sito: [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)



# Paolo Annibaldi, “Dirà l’argilla”

**Dirà l’argilla  
la mano, la terra, il sacro  
Mostra di Paolo Annibaldi**

Laboratori e letture per famiglie 28 dicembre e 6  
gennaio

Magnetica la litografia autografata dall’artista  
Ancona, Museo Tattile Statale Omero, Mole  
Vanvitelliana

ANCONA – Prosegue con successo alla Mole Vanvitelliana la  
mostra Dirà l’argilla. La mano, la terra, il sacro di Paolo  
Annibaldi organizzata dal Museo Tattile Statale Omero e  
visitabile anche il 26 dicembre e il 6 gennaio ore 10-13 e  
16-19 e l’1 gennaio ore 16-19.

La mostra, curata da Flaminio Gualdoni, espone grandi sculture  
in terracotta e splendidi disegni a china realizzati negli

ultimi tre anni dallo scultore di San Benedetto.

Nel bookshop il magnifico catalogo, con numerose foto e l'introduzione di Erri De Luca, e una magnetica litografia, **Veronica**, tirata in 200 copie numerate e autografate dall'artista. Veronica è l'opera centrale del Frontone dove, seduta, ha lo sguardo pensoso e lontano, mentre lascia intravedere allo spettatore il panno con il volto di Cristo impresso.

Due gli appuntamenti per famiglie in mostra.

**Domenica 28 dicembre** bambini e genitori insieme, come veri "**Detective al museo**", sono chiamati a risolvere un'indagine tra le sale della mostra: raccogliendo indizi e prove, le statue li condurranno alla soluzione del caso. Il laboratorio è rivolto a bambini tra i 6 e i 10 anni; la prenotazione è obbligatoria, il costo è di 4 € (esclusi bambini 0-4 anni, disabili e loro accompagnatori) la durata è di un'ora circa. Inizio attività alle ore 16 e alle ore 18.

**Martedì 6 gennaio "Storie in scatola"** bambini e genitori sono invitati a seguire con occhi e orecchie le storie che Paolo Annibaldi ha racchiuso in scatole, modellandone i personaggi, i luoghi, le azioni con l'argilla. L'artista ha suggerito la storia, il Museo ha scritto le parole. L'incontro si concluderà con l'arrivo della befana, che ha una sorpresa...il necessario per costruire la propria storia in scatola. Il laboratorio è rivolto a bambini tra i 4 e i 10 anni; la prenotazione è obbligatoria, il costo è di 4 € (esclusi bambini 0-4 anni, disabili e loro accompagnatori) la durata è di un'ora circa, la mattina dalle 10.30 alle 11.30, il pomeriggio dalle 17 alle 18.

Informazioni

Museo Tattile Statale Omero – Mole Vanvitelliana, Banchina Giovanni da Chio, 28 – 60121 Ancona [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it) sito vocale 800.20.22.20

Email: [info@museoomero.it](mailto:info@museoomero.it) [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

Telefono 071.2811935

**Orari di apertura**

Museo Tattile Statale Omero e Mostra PASSAGGI (aperta fino all'11 gennaio)

dal martedì al sabato 16 – 19;

domenica e festivi (26 dicembre, 6 gennaio) 10 – 13 e 16 – 19.

Chiuso: lunedì, nei giorni 25 e 31 dicembre.

Apertura straordinaria: 1 gennaio dalle 16 alle 19.

Mostra DIRA' L'ARGILLA di Paolo Annibali

dal giovedì al sabato 16 – 19;

domenica e festivi (26 dicembre, 6 gennaio) 10 – 13 e 16 – 19.

Chiuso: nei giorni 25 e 31 dicembre.

Apertura straordinaria: 1 gennaio dalle 16 alle 19.



# Paolo Annibali, “Dirà l’Argilla la Mano, la Terra, il Sacro”

*Dirà l’argilla*

*la mano, la terra, il sacro*

*Mostra di Paolo Annibali*

*Ancona, Museo Tattile Statale Omero, Mole Vanvitelliana*

*8 Novembre 2014 – 15 Febbraio 2015*

Ancona – Dall'8 novembre 2014 al 15 febbraio 2015 (inaugurazione sabato 8 novembre ore 18) la settecentesca Mole Vanvitelliana di Ancona ospita nelle sale del Museo Omero la mostra di Paolo Annibaldi "DIRÀ L'ARGILLA *la mano, la terra, il sacro*", con oltre 20 grandi sculture in terracotta realizzate negli ultimi tre anni, secondo un progetto unitario pensato per il Museo Omero.

Flaminio Gualdoni, curatore della mostra, così scrive in catalogo, "*Come il plastificatore antico Annibaldi sceglie l'argilla, giungendo nel proprio gioco di suggestione archeologica a fingere le tracce del colorire antico, ancora una volta raccorciando la distanza rispetto al mito d'una bellezza assoluta e in odore di metafisica... La sceglie perché la terra è la materia disponibile a tutte le forme, ripostiglio di tutte le memorie.*"

Le grandi sculture in terracotta, collocate come a ricostruire un antico tempio, sono inconsuete, disperatamente attuali, prive di enfasi eppure fortemente attrattive e seducenti nel loro silenzio spaziale. Una sorta di "monumento al nulla" – così Annibaldi – senza miti e senza eroi; dove gesti e sguardi rivelano il vuoto del presente e la distanza impenetrabile delle figure femminili del frontone.

Oltre alle sculture, tutte inedite, anche 21 splendidi disegni a china e un'immensità di schizzi e bozzetti. L'allestimento degli architetti Massimo Di Matteo e Mauro Tarsetti, si articola in modo da fondere la fatica quotidiana del lavoro della scultura con la solennità delle opere finite. Entrare in questa sorta di laboratorio invaso da strumenti, appunti e disegni (intuizioni a volte realizzate) che percorrono tutta la sua carriera, è come entrare nell'intimo repertorio dell'artista. Seguono poi gruppo di "acròteri" – *Cariatide, Hestia, La fine delle cose, Eroe sfinito, Maschere* – e tutti i 21 disegni a china *Autoritratto*,



*Dispersersi, Il mare lontano, Eva.* Per poi arrivare al tempio impossibile con le 12 metope: singole scene teatrali incastonate con la loro profondità in moduli di terracotta, racconti intimi, ricordi, epifanie, visioni da *Album di famiglia* a *Bambina che sogna il mare*. Di forte impatto le cinque figure femminili del frontone, cinque donne colte nei loro gesti quotidiani come truccarsi o specchiarsi. Il gruppo scultoreo, sospeso nella sua raggelante fissità su una tavola di acero, rappresenta il fulcro di questa acropoli contemporanea.

Una mostra ideata per il Museo Omero, (che già ha già in collezione permanente quattro opere di Annibali), da vedere e da toccare, fruibile da parte di visitatori vedenti e non vedenti. La terracotta può essere toccata, esplorata con le mani, accarezzata ed è il materiale ideale per una mostra tattile. Oltre alle sculture, di particolare interesse anche la traduzione a rilievo dei magnifici disegni.

Il catalogo, edito da De Luca Editori d'Arte, con gli interventi dello stesso Gualdoni, di Erri De Luca, del presidente del Museo Omero, Aldo Grassini, e dell'artista, raccoglie le foto di tutte le opere realizzate da Domenico Campanelli.

La mostra è promossa dal Museo Tattile Statale Omero, con il Patrocinio della Regione Marche, in collaborazione con l'Associazione Per il Museo Omero Tattile Statale Omero ONLUS. Sponsor tecnici: Adriatica Legnami s.r.l., Cotto Santa Maria della Petrella s.r.l., Mobilificio Binni s.n.c.

**Clicca gli allegati**

[saggi](#)

[lettera-presidenza-repubblica](#)

DIRÀ L'ARGILLA

la mano, la terra, il sacro

mostra di Paolo Annibali

PERIODO: 8 novembre 2014 – 15 febbraio 2015

INAUGURAZIONE: 8 novembre ore 18,00

SEDE: Ancona, Mole Vanvitelliana, Banchina Giovanni da Chio 28

ENTE PROMOTORE: Museo Tattile Statale Omero

CON IL PATROCINIO DI: Regione Marche

IN COLLABORAZIONE CON: Associazione per il Museo Tattile Statale Omero ONLUS

CURATORE: Flaminio Gualdoni

COORDINAMENTO: Aldo Grassini

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: Annalisa Trasatti, Museo Tattile Statale Omero

PROGETTAZIONE ALLESTIMENTO: Massimo Di Matteo, Mauro Tarsetti

UFFICIO STAMPA & COMUNICAZIONE Economia&cultura di Gabriella Papini, Monica Bernacchia – Museo Tattile Statale Omero

GRAFICA: Damiano Boriani

SUPPORTI TIFLO-DIDATTICI : Daniela Bottegoni, Massimiliano Trubbiani

ATTIVITA' DIDATTICHE E VISITE GUIDATE: a cura dei Servizi Educativi del Museo Tattile Statale Omero: Manuela Alessandrini, Monica Bernacchia, Patrizia Calderone, Cristiana Carlini, Giulia Cester, Francesca Graziani, Andrea Sòcrati, Annalisa Trasatti, Massimiliano Trubbiani. Con l'ausilio dei Volontari del Servizio Civile Nazionale, del Servizio Civile Regionale, del Servizio Volontario Europeo, dell' Associazione per il Museo Tattile Statale Omero ONLUS.

CATALOGO: De Luca Editori d'Arte.

Pagine: 104 pagine. Foto a colori di Paolo Annibali e Domenico

Campanelli. Testi: Aldo Grassini, Erri De Luca, Flaminio Gualdoni, Paolo Annibali. Traduzioni: Anna Nardecchia. Costo 20 euro.

MUSICA IN MOSTRA: Meredith Monk, da Volcano Songs, Walking Song, Album Volcano Songs, 1997 ECM Records GmbH; Meredith Monk, da Light Songs, Click Song #1, Album Volcano Songs, 1997 ECM Records GmbH

REALIZZAZIONE ALLESTTIMENTO: Gasparri Arredamenti srl

ILLUMINAZIONE: Cortesi Marche s.r.l.

SPONSOR TECNICI: Adriatica Legnami s.r.l., Cotto Santa Maria della Petrella s.r.l., Mobilificio Binni s.n.c.

RINGRAZIAMENTI: Giovanni Annibali, Carlo e Paolo Binni, Bartolomeo Biocca, Iuri Derko, Giovanni Falcioni, Luca Farina, Giovanni Grannò, Lavinio Manconi, Anna Nardecchia, Florinda Recchi, Giovanni Rosati, Giorgio Voltattorni.

INFO

Ingresso: libero.

Orario apertura: dal giovedì al sabato 16-19; domenica e festivi 10-13 e 16-19. Apertura straordinaria su prenotazione per gruppi e scuole. Chiuso: 25 e 31 dicembre.

Attività didattiche e visite guidate

Prenotazione obbligatoria. Costo: euro 3,70 per gruppi e scuole (esclusi docenti); euro 4,00 per singoli e famiglie. Gratuito disabili e accompagnatori, bambini 0 – 4 anni. Tel.071 28 11 93 5 (dalle 9.00 alle 14.00), e-mail: didattica@museoomero.it.

Museo Tattile Statale Omero – Mole Vanvitelliana

Banchina G. da Chio, 28 – 60121 Ancona

Sito: [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)

Email: [info@museoomero.it](mailto:info@museoomero.it)

Telefono 071.2811935

Sito vocale 800.202220

### **Info mostra**

Museo Tattile Statale Omero – Mole Vanvitelliana

Banchina Giovanni da Chio, 28 – 60121 Ancona

Sito: [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)

Email: [info@museoomero.it](mailto:info@museoomero.it)

Telefono 071.2811935

Sito vocale 800.202220

Orario dal giovedì al sabato ore 16-19; domenica e festivi ore 10-13 e 16-19

Apertura straordinaria per gruppi e scuole.

Chiuso: 25 e 31 dicembre.

Ingresso: libero.

Iniziativa speciali “Una domenica al mese”: incontri, visite e attività il 30 novembre, 28 dicembre, 18 gennaio, 1 febbraio.

Visite guidate e laboratori didattici a cura dei Servizi educativi del Museo Omero.

Prenotazione obbligatoria. Costo: euro 3,70 per gruppi e scuole (esclusi

docenti); euro 4,00 per singoli e famiglie. Gratuito disabili e accompagnatori, bambini 0 – 4 anni. Tel.0712811935 (dalle 9.00 alle 14.00), e-mail: [didattica@museomero.it](mailto:didattica@museomero.it).