



Verso il “Festival dell’Arte sul Mare”, il manifesto

San Benedetto del Tronto – Pubblichiamo oggi il manifesto del “Festival dell’Arte sul Mare” 2019 realizzato da Fabrizio Mariani.

[MAM, Museo d’Arte sul Mare](#)



Planetario di Porto Recanati. Programmazione Maggio 2019

Porto Recanati – Il 20 luglio 1969 alle ore 22,18 la navicella Apollo 11 e gli astronauti americani toccarono per la prima volta il suolo lunare. In occasione dei 50 anni da questo importante evento storico, l'associazione marchigiana di divulgazione scientifica **Nemesis Planetarium**, composta da professionisti qualificati, propone una serie di eventi e proiezioni al Planetario presso Porto Recanati (MC).

Di seguito la programmazione del mese di Maggio:

- *Tutti i Venerdì ore 21 e ore 22 **Approfondimenti astronomici:***

Scopri gli affascinanti Misteri dell'Astronomia in compagnia di un astronomo!

Tutto sull'incredibile mondo della materia oscura, sulle stravaganti onde gravitazionali, i bellissimi esopianeti... e tanto altro!

- *Sabato 4 – Domenica 5 Maggio e Sabato 18 – Domenica 19 Maggio **Viaggio nel Sistema Solare:***

Immergetevi in questa fantastica avventura e scoprite tante curiosità sui nostri pianeti con suggestivi filmati sul Sistema Solare, sempre accompagnati dalle spiegazioni di un professionista sarete avvolti dalle bellezze del nostro cielo.

Ore 17:00 e ore 18:00 proiezioni e gioco-attività dedicate ai più piccoli.

Ore 19:00 la storia dell'allunaggio [adatto per grandi e bambini].

Ore 21:00 e ore 22:00 del **sabato sera** proiezioni al Planetario e speciale osservazioni della Luna!

▪ *Sabato 11 – Domenica 12 Maggio e Sabato 25 – Domenica 26 Maggio* **Profondo cielo:**

Pronti a partire? Destinazione: il Profondo cielo!

Alla scoperta delle meraviglie delle galassie, dei buchi neri e tutto ciò che nasconde il misterioso Profondo cielo.

Ore 17:00 e ore 18:00 proiezioni e gioco-attività dedicate ai più piccoli.

Ore 19:00 la storia dell'allunaggio [adatto per grandi e bambini].

Ore 21:00 e ore 22:00 del **sabato sera** proiezioni al Planetario e speciale osservazioni del cielo con telescopi!

Tutti i sabato sera dopo cena, spettacoli ore 21:00 e 22:00 speciale proiezione al planetario ed Osservazione della Luna!

Biglietti acquistabili presso Castello Svevo di Porto Recanati.

Intero 6,00 €

Ridotto 5,00 €

Gratis per i bambini fino i cinque anni

Per info www.lunaportorecanati.it



Fermo sui Libri torna a ravvivare la calda stagione fermana

FERMO SUI LIBRI 2019

CUM GRANO SALIS

9 MAGGIO – 27 GIUGNO

FERMO

Fermo sui Libri, rassegna di letteratura e pensiero, torna a ravvivare la calda stagione fermana anche quest'anno, tra il 9 maggio e il 26 giugno nella cornice dei piú bei monumenti cittadini. Al centro sempre la grande sinergia che connette la Città di Fermo, nella persona dell'Assessore Francesco Trasatti, l'Università di Camerino e Oriana Salvucci, ideatrice e direttrice artistica della rassegna.

In questa nuova edizione non vi sarà solo spazio per i grandi ospiti e le loro necessarie e coinvolgenti riflessioni sul presente e sul futuro, ma, come sperimentato anche in passato, vi sarà di nuovo uno spazio dedicato alla divulgazione della scienza grazie all'iniziativa dei Caffé Scieza, dove i docenti dell'UNICAM si metteranno volentieri alla prova su temi di attualità scientifica con gli studenti delle scuole superiori e con coloro che amano la conoscenza scientifica. Infine non poteva mancare un nuovo *fil rouge* che trainasse il pensiero e coordinasse le menti di questa occasione, e che é stato trovato nella locuzione latina *cum grano salis*. Per i latini il *sal* era uno straordinario concetto che univa il sale, le sue capacità di conservare e dare sapore, quindi, per astratto, con la memoria, l'intelligenza, la capacità di riflettere e ricordare, di misurare qualsiasi fenomeno con lo spirito umano. Da questa accezione di sale viene anche il

verbo *sapio*, aver sapore, e anche il participio *sapiens*, che indica il saggio, colui che ha un briciolo di sale in zucca, di intelligenza per dividere il bene dal male ed esercitare il proprio senso critico.

Un grano di sale é quello che per Plinio il Vecchio é necessario per miscelare gli antidoti che possano avere effetto contro i veleni, riflessione che, trasportata ai nostri giorni, non interessa solo i veleni biologici, ma anche quelli che ammorzano il pensiero comune e l'immaginario dei nostri tempi: basta infatti ad ognuno un grammo di intelligenza e buon senso per non cadere vittima degli stereotipi, dei cliché e dell'odio ingiustificato, e così far fluire l'antidoto al pensiero uniformato e preconfezionato.

Proprio di questo discuteranno gli eccezionali ospiti di quest'anno, a partire dal giornalista e politico **Furio Colombo**, che aprirá la rassegna il 9 maggio presso il Teatro dell'Aquila alle ore 21,15, con un intervento arguto dal titolo *I confini e lo straniero*; seguirá la scia il 16 maggio alle ore 21,15 presso il Fermo-Forum il presentatore televisivo e giornalista **Riccardo Iacona**, con sei inchieste dedicate a sei grandi temi irrisolti del nostro paese, intitolate *Racconti d'Italia*; ci sará poi un primo appuntamento con il Caffé Scienza che vedrá protagonista il fisico **Mario Compiani**, il 23 maggio alle ore 18.30 presso la biblioteca Romolo Spezioli che racconterà alle giovani generazioni la meravigliosa storia dei 5 acquarelli di Galileo Galilei; a seguire, alle ore 21,15 sempre presso la Biblioteca Romolo Spezioli, ci sará **Teresa Ciabatti** che racconterà il suo ultimo romanzo, sulla sparizione di un bambino e sui sospetti che ricadono sulla piú improbabile delle colpevoli finché qualcuno non mette mano al sale in zucca. Il 30 maggio, alle ore 21,15, presso il Teatro dell'Aquila, **Federico Rampini** userá le sue immense conoscenze geopolitiche e un grano di buonsenso per raccontare al pubblico *Quando inizia la nostra storia*, i confini e coloro che li creano; seguirá il 6 giugno, alle ore

21,15, presso la Chiesa di San Filippo l'incontro con il giornalista e scrittore **Antonio Padellaro**, che racconterà non solo i grandi anni del giornalismo che lo hanno visto protagonista, ma soprattutto come un grammo di buon senso sia tutto quello di cui un buon giornalista ha bisogno assieme al suo intuito, in un intervento dal titolo *Il gesto di Almirante e Berlinguer*; il 14 giugno sarà ospite del Fermo-Forum alle ore 21,15 il comico e attore **Dario Vergassola**, in uno spassionato racconto delle sue avventure da intervistatore, dal titolo *Sparla con me*, che verterà sul come, a volte, basti solo un pó di intuito e sale in zucca per mettere alle strette un ospite potente con poche, apparentemente divertenti ed innocue, domande scomode. Il 20 giugno sarà di nuovo protagonista della rassegna il Caffé Scienza che, sempre alla Biblioteca Romolo Spezioli alle ore 18.30 , vedrà la matematica **Silvia Benvenuti** dibattere con i piú giovani sul tema *La matematica é un'opinione?* Di seguito sarà protagonista della serata il giornalista e politico **Pietrangelo Buttafuoco**, che, alle ore 21.15 presso la Chiesa di San Filippo, racconterà come un briciolo di coscienza e presenza a sé stesso durante routine sempre uguali, gli abbiano permesso di cogliere storie affascinanti durante i suoi viaggi in metropolitana , in un intervento dal titolo *I baci sono definitivi*; chiuderá la rassegna l'attrice, scrittrice ed attivista **Lella Costa**, che presso Piazzale Azzolino, il 26 giugno alle ore 21,15, dedicherá un coinvolgente intervento a ciò che ognuno di noi, *cum grano salis*, può realizzare nel suo piccolo per il mondo, dal titolo *Ciò che possiamo fare*.

dall'Amat

RECANATI, DOMENICA 5 MAGGIO *XSIANIXNOI*

GRANDI E PICCOLI PROTAGONISTI AL TEATRO PERSIANI

Domenica 5 maggio il **Teatro Persiani di Recanati** ospita l'esito dei laboratori realizzati nell'ambito dell'**officina di formazione teatrale *Xsianixnoi***, un prezioso insieme di progetti di formazione del pubblico dedicato ai recanatesi che da dieci anni affianca la stagione del Teatro Persiani su iniziativa del **Comune di Recanati** e dell'**AMAT** offrendo ai curiosi di tutte le età – dai bambini della scuola dell'infanzia agli over 60 – occasioni per mettersi in gioco sperimentando alcune tecniche proprie dello spettacolo dal vivo con l'obiettivo di aprire il Teatro Persiani a tutti.

“Il binomio teatro e scuola che in questi ultimi cinque anni ha caratterizzato il progetto *Xsianixnoi* – afferma Rita Soccio Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Recanati – ha rappresentato un'opportunità pedagogica di altissimo valore per le scuole della nostra Città. Nei laboratori che si sono susseguiti in questi anni, le alunne e gli alunni (anche i più piccoli), hanno avuto modo di esprimersi in modo libero e creativo sviluppando capacità di collaborazione e partecipazione non solo con i compagni ma anche con gli insegnanti. Spero che questa esperienza teatrale dedicata alle scuole, ma con una sezione anche per adulti, possa continuare in futuro”.

Quest'anno i laboratori e gli spettacoli sono stati ispirati dal tema de **“L'infinito”**. Si inizia alle ore 16.30 con ***Giacomo alla ricerca della felicità***, proiezione del film realizzato dai bambini della scuola primaria e consegna degli oscar a cura di **7-8 chili**. Cosa succederebbe se Leopardi tornasse nei giorni nostri? A partire da questa domanda i bambini delle classi seconde e quarte di Recanati hanno immaginato e

riscritto la storia del poeta marchigiano. Il racconto inizia con Giacomo che è nel regno delle anime e vuole assolutamente rivedere sua madre e capire perché è stata tanto severa con lui quando era piccolo. Decide allora di tornare a Recanati per cercare nella sua casa-museo il diario segreto di sua madre e risolvere tutti i suoi dubbi. Incontrerà molti personaggi e dovrà risolvere parecchie sfide ma alla fine riuscirà nella sua missione. Alle ore 17.30 è la volta di ***Bianca come l'infinito_The Giachab's game***, spettacolo esito del laboratorio dedicato alla scuola secondaria di I grado a cura di **Lorenzo Bastianelli**. Il teatro è vuoto, sospeso, in attesa. Una luce. Achab o forse Giacomo Leopardi. Da lontano risuona una musica, delicata: un palloncino, ventuno palloncini, ventuno anime iniziano a conoscere il proprio futuro. Poi inizia il viaggio, la scoperta. L'aria si squarcia e vibra. Il ritmo scandisce il lavoro dell'equipaggio. Addestramento, vita, speranze, sogni, il desiderio fende il futuro. La musica si espande. Sottotraccia le parole di Leopardi descriveranno gli stati d'animo, descriveranno le relazioni, i rimpianti, la vita. Per concludere la giornata di festa dalle ore 20.30 e alle 22 ***All'infinito***, spettacolo itinerante per gruppi di 30 persone esito del laboratorio per adulti condotto da **Sonia Antinori**. Un giorno, in un tempo non troppo lontano, sarà possibile scaricare il cervello su un computer potentissimo. Ma se la nostra mente sarà depositata in uno spazio virtuale, noi potremo proiettarci in un tempo senza fine. Coincideremo allora con l'infinito? In un lavoro itinerante nelle stanze del Teatro Persiani, gli spettatori si trasformeranno nei protagonisti di una discesa nella mente umana coi suoi seducenti vortici psichici. Prenotazione obbligatoria al 3460956050. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero.

LE BELLE DOMENICHE IL 5 MAGGIO A SANT'ANGELO IN VADO

PER CONOSCERE LA STORIA, ARTE E NATURA

E I TESORI NASCOSTI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO

Continuano il **5 maggio** gli appuntamenti con **Le Belle Domeniche** per conoscere la bellezza di una terra straordinariamente ricca di **storia, arte e natura** e i **tesori nascosti della provincia di Pesaro e Urbino**. Ogni appuntamento è l'incontro guidato con la visione di un luogo d'arte, la degustazione di un vino e l'ascolto di un concerto di musica classica in un meraviglioso sito storico. Sei preziose occasioni per piccole, grandi *Gite di Piaceri* organizzate da **AMAT** con la partecipazione degli studenti del **Conservatorio Rossini di Pesaro** e i **Comuni di Frontone, Macerata Feltria, Mondavio, San Costanzo, San Lorenzo in Campo e Sant'Angelo in Vado**.

Domenica 5 maggio il luogo d'arte a **Sant'Angelo in Vado** è **Palazzo Mercuri**, raccontato da **Daniela Bartolucci**, seguito dal concerto **SEEM Saxophone Quartet** con **Eleonora Fiorentini** sax soprano, **Matteo Rossini** sax contralto, **Sara Albani** sax tenore, **Emiliano Bastari** sax baritono su musiche di **Rossini, Morricone, Rota, Mangani, Gershwin, Hancock, Ayoub e Piazzolla**. Il vino **Vino Santo di Sant'Angelo in Vado** raccontato da **Fabiano Martelli**.

SEEM Saxophone Quartet, formatosi nel 2013, è composto da allievi del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, iscritti nella classe del M° Stefano Venturi, il loro insegnante preparatore. I quattro tipi di sassofoni (soprano, contralto, tenore e baritono) spiccano per l'omogeneità dei timbri, la cura dei colori e la padronanza del virtuosismo nell'ambito di un repertorio che spazia dalla musica classica a quella contemporanea e offre al compositore uno strumento particolarmente affascinante e flessibile, attraverso cui possa esprimersi. Il quartetto di sassofoni in seguito ai numerosi concerti, ha ottenuto unanimi consensi da parte del pubblico e della critica, sia per la qualità delle sue esecuzioni che per la varietà del suo repertorio.

Palazzo Mercuri è un edificio del XIX secolo composto da due

piani; nel piano nobile ci sono tele in stile liberty e opere del Cherubini (XX sec.) e affreschi che alludono alla gastronomia. Durante la mostra del tartufo l'edificio, che è di proprietà del comune viene utilizzato come "corte gastronomica", al secondo piano vi sono sale adibite per mostre temporanee.

Biglietto: euro 5 posto unico non numerato. Biglietterie nei luoghi d'arte dalle ore 17. Prevendita nei punti vendita AMAT (info su www.amatmarche.net) e online su vivaticket.it

Informazioni: 366.6305500, call center 0712133600.

PESARO DOMENICA 5 MAGGIO, CHIESA DELL'ANNUNZIATA

SI CONCLUDONO I *CONCERTI APERITIVO* DELLA FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI

Domenica 5 maggio alla **Chiesa dell'Annunziata di Pesaro** si conclude la seconda edizione della rassegna musicale **Concerti Aperitivo** ideata dalla **Filarmonica Gioachino Rossini di Pesaro** con il patrocinio del **Comune di Pesaro** e la collaborazione di **AMAT**.

Alle ore 11 il concerto sarà dedicato agli strumenti a fiato con il **Quintetto a fiati della Filarmonica Rossini**, formato dalle prime parti dell'orchestra. In pedana ci saranno Cristina Flenghi, flauto, Stefano Rava, oboe, Davide Felici, clarinetto, Paolo Biagini, fagotto e Massimo Mondaini, corno.

Questa formazione musicale presenta un timbro unico e dona una

varietà di suoni e dinamiche che caratterizzano il repertorio per fiati. Sempre attivo in ambito orchestrale, il quintetto propone un particolare programma composto da questi brani: Franz Joseph Haydn, *Divertimento in Si bemolle maggiore*, Franz Danzi, *Quintetto n.1 in Si bemolle maggiore op. 56*, Ferenc Farkas, *Antiche danze ungheresi*.

Biglietto 10 euro, il giorno stesso dell'evento presso la Chiesa dell'Annunziata (334 3193717) dalle ore 10, oppure alla biglietteria del Teatro Rossini (0721 387621) dal mercoledì al sabato dalle 17 alle 19.30. Info concerti: www.fgr-orchestra.com.

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO A FANO PER TEATROLTRE

TANGO GLACIALE. RELOADED (1982 >2018) DI MARIO MARTONE

Mercoledì 8 maggio al Teatro della Fortuna di Fano prosegue *TeatrOltre* – il più grande palcoscenico italiano per le più importanti esperienze dei linguaggi contemporanei promosso dall'AMAT con, tra gli altri, la **Fondazione Teatro della Fortuna**, la **Regione Marche** e il **MiBAC** – con *Tango Glaciale. Reloaded (1982 >2018)* di Mario Martone qui proposto nell'ambito del **Progetto [RIC.CI](#) Reconstruction Italian Contemporary Choreography Anni '80-'90** ideato e diretto da **Marinella Guatterini**.

“Secondo Mario Martone, *Tango Glaciale* da lui creato, nel 1982, a 22 anni, con Falso Movimento, gruppo nato a Napoli nel 1979, è tutt'altro che un'operazione nostalgica – afferma Marinella Guatterini -, bensì “una macchina del tempo” *Reloaded*, ovvero “ricaricata” da tre giovani danzattori nel 1982 non ancora nati. Per [RIC.CI](#) – *Reconstruction Italian*

Contemporary Choreography Anni '80/'90, la pièce del regista napoletano è un tassello necessario: dà conto di quanto negli anni della nostra "tradizione coreografica del nuovo", anche il teatro sperimentale si muovesse in una direzione fisica, refrattaria a testi e parole come unici veicoli espressivi. Qui, in sessanta minuti, una cascata di immagini, musiche non solo pop e jazz, danze e azioni/citazioni crea un universo di ritmica freschezza. A sorpresa, questo postmoderno Anni '80 ci catapulta ancora nel futuro. Come? Simulando l'attraversamento di una casa da parte di due uomini e una donna in un rapporto tra loro non ben definito. [...] Con perfetta sincronizzazione e spiazzante e folle energia, *Tango Glaciale Reloaded* finisce di essere logico, razionale, o "narrativo" nel momento stesso in cui inizia a respirare. La musica è il suo "racconto", la sua struttura più che rigida, e in quanto tale esige rapidità in ogni azione. Nella sua espressività trasversale e inclusivista, la pièce rientra nell'ambito dell'"opera coreografica", a nostro avviso *le dernier cri* della *mise-en-scène* odierna, proiettata verso il domani".

"*Tango Glaciale* ci portò – sottolinea Mario Martone – in mezzo mondo (chi era mai salito su un aereo?), venne visto a New York da Martin Scorsese, Laurie Anderson e Andy Warhol, a Londra, a Gerusalemme, a San Francisco, non si contano le città. A Roma al Quirino e prima alla Biennale di Venezia lo spettacolo era stato uno sconvolgimento, la gente gremiva le platee come a un concerto rock. Tomas Arana ci trainava con la sua inesauribile energia nei teatri e nei festival più prestigiosi, durò tanto, forse tre o quattro anni. È comprensibile che io abbia tentennato molto a lungo prima di dare il via libera a questa ripresa. [] Ma mi son detto: buttiamoci. Soprattutto mi sembrava interessante mettere il lavoro alla prova di una generazione che era lontana dall'essere stata concepita quando lo spettacolo nasceva. [...] Tutto è diverso, sono i diversi i corpi, il rapporto col genere, le mitologie di riferimento (il cinema, la new wave), è interessante vedere quel che accade a questi attori

scaraventati, diversamente da me, da noi di Falso Movimento e dagli spettatori di allora, ma pur sempre scaraventati anch'essi, nella macchina del tempo che è questo *Tango Glaciale reloaded*. Noi veniamo scaraventati nel passato, stranamente loro nel futuro.

Progetto, scene e regia sono di Mario Martone, riallestimento a cura di Raffaele Di Florio e Anna Redi, elaborazioni videografiche di Alessandro Papa, interpreti Jozef Gjura, Giulia Odetto, Filippo Porro, interventi pittorici/design di Lino Fiorito, ambientazioni grafiche/cartoons di Daniele Bigliardo, parti cinematografiche/aiuto-regia Angelo Curti, Pasquale Mari, elaborazione della colonna sonora Daghi Rondanini, costumi Ernesto Esposito, produzione Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini, Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto, in coproduzione con Fondazione Ravenna Manifestazioni, con il sostegno di Torinodanza festival | Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale in collaborazione con AMAT, Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, Fondazione Toscana Spettacolo onlus, Fondazione Milano – Civica Scuola di Teatro “Paolo Grassi”.

Per informazioni: 0721 827092 / 800750. Inizio spettacolo ore 21.



Fermana – Samb, i convocati da Magi

San Benedetto del Tronto, 2019-05-04 – I convocati da Magi per la gara che i rossoblù disputeranno nell'ultima giornata di Campionato contro la Fermana, in programma allo Stadio "Bruno Recchioni" di Fermo, domenica 5 maggio alle ore 15:00.

LISTA CONVOCATI

FERMANA - SAMB

05-05-2019 ore 15

RAPISARDA	MICELI	DI MASSIMO
PEGORIN	FISSORE	CECCHINI
SALA	CELJAK	CALDERINI
STANCO	PANAIOLO	SIGNORI
BOVE	BRUNETTI	BIONDI
CACCETTA	RUSSOTTO	D'IGNAZIO
DE PAOLI	RINALDI	ILARI

Stadio Bruno Recchioni - Fermo

SAMBENEDETTESECALCIO.IT





Fermana – Samb



Primavera Sound 2019 presenta: Kurt Vile & the Violators

Kurt Vile è un working class hero di Philadelphia e, da una decina d'anni, trasforma in oro (indie) tutto ciò che tocca.

Kurt Vile è ormai un classico dei nostri tempi, e fa centro con ogni suo disco. Non sorprende dunque che, ad appena un anno di distanza al fortunato album realizzato in coppia con **Courtney Barnett**, il nostro sia tornato con un album in grado di cogliere con delicatezza il lato oscuro della vita senza rinunciare a concedersi poderosi squarci di sereno. *Bottle It In* contiene brani che si attaccano alla pelle già dopo il primo ascolto, piccoli capolavori indie-pop come *Loading Zones*, *One Trick Ponies* o *Mutinies*, che con il loro incedere dinoccolato, il cantato apparentemente assonnato e giri di chitarra killer sono tra i singoli più appiccicosi degli ultimi mesi. Ma in fondo non è quello che Kurt Vile ha sempre fatto? Singoli appiccicosi. Ricordate *Pretty Pimpin'* oppure *Never Run Away*?

Straniamento velvettiano, mal di vivere younghiano, seduzioni psichedeliche e tipico scazzo rock di scuola Dinosaur Jr: *Bottle It In* contiene un mix mirabile di questi elementi e non solo. Ma attenzione, il working class hero di Philadelphia può causare immediata dipendenza, specialmente dopo aver assistito ad un suo show.

Kurt Vile si esibirà al Primavera Sound 2019 con i suoi Violators venerdì 31 maggio alle 19.35 sul palco Pull & Bear. Proporrà i brani di *Bottle It In* ma anche i classici di *Smoke Ring For My Halo*, *Wakin On A Pretty Daze* e *B'lieve I'm Goin Down* in un'ora di set elettrico e infuocato.



Frecce Tricolori, l'analisi di Tavoletti

sull'investimento dell'amministrazione comunale

San Benedetto del Tronto – Il 9 Giugno San Benedetto ospiterà il magnifico show delle Frecce Tricolori, un evento che sarà un'opportunità per slanciare la nostra città.

Verranno spesi 15 mila euro da parte dell'amministrazione comunale.

Una cifra irrisoria se si pensa alla portata dello spettacolo, che tra l'altro, sarà l'unica tappa marchigiana.

Molto angustiato mi appresto a leggere alcuni commenti avversi ed ostili tramite varie testate giornalistiche della Riviera, in cui si contesta l'impegno economico preso dal comune.

Nel contempo trovo triste e ridicolo che un ragazzo di appena 20 anni come me debba dare lezioni di politiche del turismo a chi, avendo vissuto a San Benedetto per molto più tempo di me, dovrebbe saperne qualcosa in più.

Mi auguro che la loro ottica offuscata sia dovuta solamente ad una diatriba politica.

Non me ne faccio una colpa ed umilmente provo a fare una mia analisi.

Prima di iniziare è doveroso apportare una premessa fondamentale quanto scontata, SAN BENEDETTO VIVE DI TURISMO.

Dai primi anni del 900' la nostra città si è affermata come una delle più note ed apprezzate stazioni balneari italiane, seppur vivendo una realtà prettamente immatura rispetto a ciò che le riserverà il futuro.

A causa delle due guerre mondiali questa realtà rimase congelata e tornò a svilupparsi soltanto dopo la prima metà

del XX secolo quando con l'avvento del turismo di massa – conseguenza del boom economico e l'evoluzione dei mezzi di trasporto – San Benedetto riuscì ad attestarsi la prima meta turistica delle Marche.

Ciò conseguì la nascita di sempre più numerose attività ricettive a conduzione familiare e proprio in quel periodo si affermò la classica “villeggiatura” al mare, dove al turista bastava una pensione completa e la spiaggia.

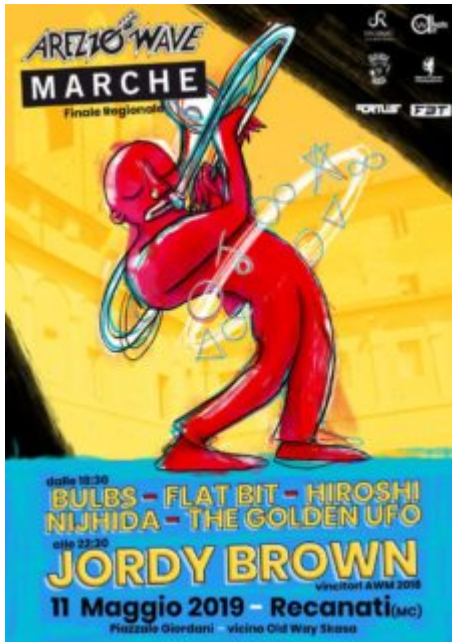
Da quel periodo storico ad oggi sono passati decenni e con il passare del tempo abbiamo assistito alla nascita di nuove offerte turistiche da tutto il mondo che hanno strappato via il monopolio del turismo all'Italia, San Benedetto non ne è esente.

Nel contempo sono cambiate le esigenze del turista ed al giorno d'oggi possiamo affermare che offrire la classica “villeggiatura” al mare non basta più.

Oggi San Benedetto ha bisogno di un piano di “marketing territoriale” che vada a formare delle reti di attività con i privati che, invece, devono essere protagonisti del “marketing turistico”.

Dando per scontato il mio parere su questo piccolo investimento, voglio concludere la mia analisi dichiarando che la nostra città ha grandissime potenzialità su questo fronte e ha l'obbligo di effettuare una svolta positiva nell'incremento della stagione estiva e nella destagionalizzazione.

Samuel Tavoletti, rappresentante d'istituto Alberghiero “Buscemi” di San Benedetto del Tronto



Band emergenti, la finale di Arezzo Wave Marche a Recanati

Sabato 11 maggio Recanati ospiterà la finale di Arezzo Wave Marche, lo storico festival dedicato alle band emergenti

Recanati – Sabato 11 maggio si svolgerà a Recanati, in Piazzale Giordani, la finale **regionale** di **Arezzo Wave**, il contest musicale dedicato alle band emergenti che ha visto l'esordio di gruppi storici come Afterhours, Marlene Kuntz, Negrita, Almamegretta, Quintorigo, Agricantus, Reggae National Ticket.

Un evento fortemente voluto dall'**Associazione Whats Art**, sempre alla ricerca di occasioni per promuovere l'arte e gli artisti emergenti, che ne ha curato la parte organizzativa, ma reso possibile grazie alla preziosissima collaborazione di partner lungimiranti: **Oldway Pub 1997 SKASA, FBT, Ortlis e Sempiternus Snare Drum**.

Sul palco recanatese per la finale di Arezzo Wave Marche le migliori band marchigiane:

dalle 18:30: **BULBS – FLAT BIT – HIROSHI – NIJHIDA – THE GOLDEN UFO**

alle ore 22:30 i [Jordy Brown](#) vincitori della passata edizione di Arezzo Wave Marche.

Ingresso gratuito



dalla Regione Marche

TOUR NEL FERMANO DEL PRESIDENTE CERISCIOLI IN VISITA ALLE AZIENDE DEL SETTORE CALZATURIERO “SOSTENERE LA GRANDE QUALITÀ DEL NOSTRO TERRITORIO”

Il presidente della Regione Marche Luca Ceriscioli accompagnato dal consigliere regionale Francesco Giacinti ha fatto visita ad alcune aziende calzaturiere del fermano, che si distinguono per la grande qualità della produzione. Keton, Ercoli, Romiti, dislocate tra Monte Urano e Montegranaro, sono aziende che rappresentano delle vere eccellenze della calzatura, “con imprenditori motivati che affrontano quotidianamente le sfide del mercato globale e che grazie all’innovazione riescono a far apprezzare la propria

peculiarità a livello internazionale". Ceriscioli ha sottolineato inoltre come occorra trovare gli strumenti di rilancio per sostenere il valore aggiunto della produzione di alta qualità sul nostro territorio e di come la regione attuerà tutte le politiche necessarie ad affiancare le imprese locali nelle sfide sempre più complesse dell'innovazione e della ricerca. Innovazione e ricerca che caratterizzano anche la quarta impresa visitata, la Elitron di Monte Urano , che, nata come azienda meccanica per il calzaturiero, proprio attraverso l'innovazione tecnologica è diventata leader nel taglio automatico della pelle con doppia testa per lavorazioni in continuo e nella progettazione computerizzata della pelle, dei materiali tecnici e della grafica. Un'azienda, titolare di 20 brevetti, che ha 80 dipendenti e che nel 2018 ha fatturato 11 milioni di euro.



Alessandro Luciani presenta

La sua squadra: “Insieme si può”

A sostegno della lista interventi del Preside Mazzocchi, dell'ex Sindaco Canala, di Anna Casini e del Governatore Ceriscioli che ha annunciato giunta regionale il passaggio in Giunta della destinazione di pubblica utilità dell'ospedale nel sito di Pagliare

SPINETOLI – “La Politica non è lontana dai cittadini se riesce a riempire la sala in questa maniera”, così il Candidato Sindaco di Solidarietà Lavoro e Partecipazione, Alessandro Luciani, ha commentato la grande affluenza registrata nella sala B. Gigli, durante la serata del 3 maggio, in cui è stata presentata la sua lista.

Con lui la squadra al completo: Piero Balestra, Gianni Collina, Fabiola Diomede (la più giovane, classe '94) Ficcadenti Giulio, Germana Gagliardi, Daniele Malizia, Lory Maria Mascetti, Roberto Perazzoli, Lina Pulcini, Giuseppina Silvestri, Ilario Silvestri, Andrea Tassoni.

Tutti hanno elogiato l'operato del giovane sindaco, sottolineandone anche, tra le doti naturali, il saper stare in mezzo alla gente e sempre con il sorriso.

Tanti personaggi illustri di Spinetoli hanno poi preso la parola, tra loro il preside Mazzocchi e l'ex sindaco Angelo Canala. Se il primo ha ribadito come come la lista Solidarietà Lavoro e Partecipazione gli abbia permesso di iniziare un lavoro di conservazione del patrimonio considerato incredibile di Spinetoli, tramite anche relazioni internazionali con 82 paesi, il secondo ha fatto una considerazione politica.



“Non si possono disperdere 50 anni di storia, noi ci abbiamo messo l’anima per costruire questo percorso. Il rinnovamento di persone e di idee ha

fatto diventare Spinetoli un punto di riferimento della Vallata. Le altre liste appaiono e scompaiono: chi voleva creare confusione è sparito. C’è poi chi ha fatto un accordo sulle poltrone, contro gli interessi della comunità, ma non credo che i cittadini di Spinetoli non sappiano riconoscere la differenza tra la nostra proposta e una politica ormai inattuabile e superata. Luciani non si è mai tirato indietro, nemmeno in anni difficili e ha portato a termine la vulnerabilità sismica di tutte le scuole”.

Di questo parere anche la vice presidente della Regione Anna Casini, che definendo la squadra di Luciani “bella, variegata e vincente” e il sindaco “una persona speciale, dal sorriso unico e che ha fatto molte cose per la comunità” ha ricordato il grande lavoro per la verifica della vulnerabilità sismica delle scuole.

Presente alla serata anche il Governatore Luca Ceriscioli che ha elogiato Luciani per le opere realizzate e per le molte già finanziate, ma soprattutto ha parlato del nuovo ospedale e di un’importante novità in merito: **“Lunedì ci sarà un’altra giunta regionale in cui approveremo la destinazione di pubblica utilità dell’ospedale nel sito di Pagliare.** Un altro passo avanti. In questo percorso è fondamentale la conferma

del sindaco: la variante che prevede l'ospedale è un atto straordinario che Luciani porterà a termine fare appena riletto".

Luciani ha rivolto, in ultimo, un messaggio alla cittadinanza, parlando di 5 anni belli ed emozionanti, in cui ha mantenuto i conti in ordine senza creare nuovi debiti o accendere mutui, e con avanzo di amministrazione di 600 mila euro: "Abbiamo fatto scelte importanti come la chiusura dell'università e la vendita delle reti del gas, abbiamo ottenuto finanziamenti dell'ammontare di 4 milioni per le scuole. Una l'abbiamo realizzata, lavorando con passione notte e giorno. Per tutti i lavori pubblici abbiamo predisposto delle trasparenti evidenze pubbliche. Sulla Sanità, vorrei ricordare che il progetto dell'ospedale si è reso possibile grazie a due sindaci che si sono uniti, io e Cardilli, per mettere a disposizione un territorio, ma poi di sanità non deve parlare un sindaco, questo deve solo lavorare per rendere possibili le cose".

Sui Servizi sociali, il candidato sindaco ha ribadito che, come sempre, mai nessuno rimarrà indietro, mentre ha rivelato che per abbassare la tassa sui rifiuti, oltre a sensibilizzare i più giovani alla differenziare (si è passati dal 48% al 70%) sarà punterà sull'utilizzo di una centrifuga domestica. Nei prossimi anni saranno incentivate le imprese locali che faranno assunzioni e si cercherà un finanziamento per il progetto fermo del Centro Storico e si provvederà alla realizzazione della circonvallazione, già finanziata. Per la Sicurezza previste nuove assunzioni e saranno installate le videocamere (primo stralcio di 40 mila euro nelle prossime settimane)

"Il 26 – conclude Luciani – vi chiedo di permettere la continuità di questo percorso, un percorso credibile perché basato sul fare e non sul faremo. Prima è nata la squadra poi è stata confermata la mia candidatura, accompagnata dallo slogan 'insieme si può': perché da soli non si va da nessuna parte. Il nuovo per Spinetoli non può provenire da riciclati e

voltagabbana ma solo da un nuovo progetto politico di questa squadra che si confronta con cittadini per capire dove stanno le esigenze. E il sorriso, che in tanti dicono che mi caratterizza, non me lo toglierà mai nessuno”.